# 爾雅翼

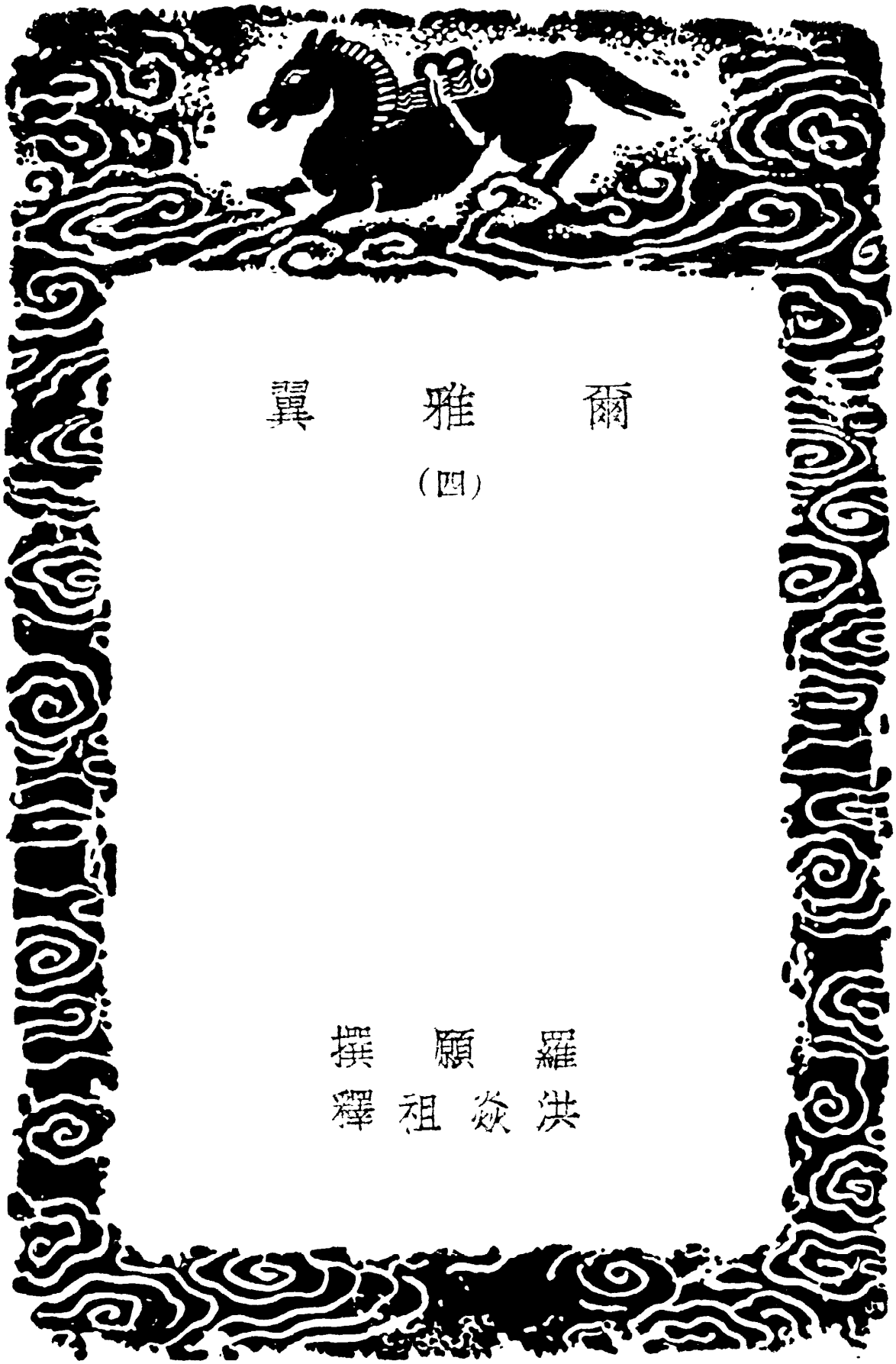
四

# 叢書集成

## 初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



# 爾雅翼

（四）

羅願撰
洪焱祖釋

# 爾雅翼卷二十五

## 釋蟲二

莎雞　蜉蝣　蟋蟀　螳螂　蜱蛸　青蛉　蟯蜋　蜘蛛
胡蝶

【莎雞】

莎雞、振羽作聲。其狀頭小而羽大。有青褐兩種。率以六月振羽作聲。連夜札札不止。其聲如紡絲之聲。故一名梭雞。一名絡緯。今俗人謂之絡絲娘。蓋其鳴時。又正當絡絲之候。故豳詩云。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶也。寒則漸近人。今小兒夜亦養之。聽其聲。能食瓜苴之屬。崔豹古今注曰。莎雞、一名促織。一名絡緯。一名蟋蟀。促織、謂鳴聲如急織也。絡緯、謂其鳴聲如紡緯也。又曰。促織一名促機。絡緯一名紡緯。其言促織如急織。絡緯如紡緯。是矣。但蟋蟀與促織是一物。莎雞與絡緯是一物。不當合而言之。爾詩稱六月莎雞振羽。以至九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。一章而別言莎雞與蟋蟀。可知其非一物也。蓋二蟲皆似機杼之聲。可以趣婦功。故易以紊亂。孫炎解蝜天雞。以爲小蟲黑身赤頭。一名莎雞。郭氏又云。一名樗雞。陸璣則云。莎雞如蝗而斑色。毛翅數重。下翅正赤。或謂之天雞。六月中飛而振羽。索索作

聲。幽州人謂之蒲錯。廣志云。莎雞似蠶蛾而五色。亦曰蠌雞。蓋皆非其類。今莎雞之鳴。乃止而振羽。不待飛也。一名馬蠶。

【蜉蝣】

蜉蝣、朝生而暮死。郭氏云。似蛣蜣。身狹而長。有角。黃黑色。聚生糞土中。豬好啖之。陸璣云。似甲蟲。有角。大如指。長三四寸。甲下有翅。能飛。夏月陰雨時地中出。樊光曰。是糞中蝎蟲。隨雨而出。朝生而夕死。蓋蜉蝣者速死之物。故以刺曹共公之好奢。言雖衣服楚楚。安能久也。淮南子曰。蠶食而不飲。二十二日而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜉蝣不食不飲。三日而死。又曰。鶴壽千歲。以極其游。蜉蝣朝生而暮死。盡其樂。蓋以旦暮爲期。遠不過三日爾。蜉蝣出有時。故王褒頌聖主得賢臣云。蟋蟀俟秋險。蜉蝣出以陰。言知時也。又許叔重注淮南子。言朝菌者、朝生暮死之蟲也。生水上。狀似蠶蛾。一名孳母。海南謂之蟲邪。則亦蜉蝣之類。按今水上有蟲。羽甚整。白露節後。即羣浮水上。隨水而去。以千百計。宛陵人謂之白露蟲。夏小正。五月浮游有殷。

【蟋蟀】

蟋蟀、似蝗而小。正黑有光澤。一名蛬。一名蜻蛚。一名促織。以夏生。秋始鳴。周書。小暑之日溫風至。又五日而蟋蟀居壁。易通卦驗曰。蟋蟀之蟲。隨陰迎陽。居壁向外。趨婦女織績女工之象。今失節不居壁。似女事不成。有淫佚之行。因夜爲姦。故爲門戶夜開。淮南則云蟋蟀居奧。奧者、西南隅也。比寒則漸近人。易通卦

驗曰。立秋蜻蛚鳴。白露下。蜻蛚上堂。詩曰。蟋蟀在堂。歲聿其莫。又曰。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。自七月至十月入牀下。皆謂蟋蟀也。言將寒有漸。非卒來也。而說者解蟋蟀居壁。引詩七月在野。以爲不合。然今蟋蟀有生野中及生人家者。至歲晚則同爾。好吟於土石塼甓之下。尤好鬬。勝輒矜鳴。其聲如急織。故幽州謂之促織。又其鳴時。正織之候。故以戒婦功。春秋說題辭曰。趣織爲言趣織也。織興事遽。故趣織鳴。女作兼。又里語曰。趣織鳴。懶婦驚。而崔豹云。濟南人謂蟋蟀爲懶婦。非也。古稱騰蛇游霧。而殆於卽且。卽且乃蜈蚣耳。許叔重謂蟋蟀爲卽且。上蛇蛇不敢動。亦非也。說文作蟋蟀。梓人以注鳴者。精列屬。方言。南楚之間或謂之王孫。

【螗蜋】

螗蜋、有斧蟲。有不過、蟷蠰、莫貂、蛑、石蜋、巨斧等名。許叔重又云。世謂之天馬。蓋驤首奮臂。頸長而身輕。其行如飛。有馬之象。故贊八駿圖者。以爲其狀如麟鳳。螳蜋然。周書曰。芒種之日。螳蜋生。不生是謂陰息。易通卦驗曰。螳蜋捕蟬之蟲。乘寒而殺物。自隱蔽而有所害。捕搏之象也。尤工捕蟬。五六月蟬得美蔭。奮翼而鳴。螗蜋超枝緣條。執翳自蔽。竦腰舉刃。搏而取之。昔之鼓琴者。見螳蜋方向鳴蟬。將飛未去。螳蜋爲之一前一却。絃者聳然。恐螳蜋失之也。殺心見於聲。故螳蜋陰殺之蟲也。翳、木葉也。或曰。得其翳者。可以隱形。此蟲惟捕蟬時有進退之勢。餘則知進而已。齊莊公出獵。有蟲舉足將搏其輪。問其御。對曰。此謂螳蜋者也。其爲蟲也。知進而不知却。不量力而輕敵。莊公曰。此爲人必爲天下武勇矣。迴車而避之。莊公避一

螳蜋而勇武歸之。句踐禮蝦蟇。其遺意也。莊子曰。螳蜋怒臂以當車轍。不知其不勝任也。是才之美者也。言非不有美才。顧不勝任耳。或曰。迴車者句踐。故郭璞贊曰。螳蜋氣蟲。揮斧奮臂。當轍不迴。句踐是避。勇士致死。勵之以義。說文。堂蜋。一名蜕父。

【蜱蛸】

不過蟷蠰。其子蜱蛸。蟷蠰卵也。螳蜋逢樹。輒產其卵。皆相連綴。多在小桑上及叢棘間。三月四月中。每枝出小螳蜋數百。螳蜋應殺之蟲。故小暑至後五日而生。所應者微陰。故螳蜋司殺之小者也。蜱蛸所在有之。以桑上者爲佳。是兼得桑皮之津氣耳。市之僞者。以膠着桑枝之上。則無益矣。一名蟛蜞。本草則謂之桑螵蛸。主於藥而言也。范子計然曰。螵蛸出三輔。上價三百。又海中有烏賊魚。背如樗蒲形。亦有螵蛸之名。故方家謂此爲桑螵蛸。謂彼爲海螵蛸。說文。蟲蛸。

【青蛉】

青蛉、好飛集水上。有青赤黃三種。色青而大者曰青蛉。一曰青亭。小而黃者曰胡黎。一曰胡離。小而赤者曰赤卒。一曰絳騶。一名赤衣使者。亦名赤弁丈人。好集水上。赤卒絳騶者。漢制導卒之服也。故以比之。然總曰青蛉。則以大者爲主。呂氏春秋曰。海上有人好蜻蛉者。每朝居海上從遊。有蜻蛉至者數萬。前後左右盡蜻蛉也。終日翫之不去。其父使取來翫之。明日往之海上。而蜻蛉無至者。言機心存則物不附。又莊辛對楚襄王曰。君王獨不見蜻蛉乎。六足四翼。蜚翔乎天地之間。求蚊虻而食之。待甘露而飲之。自以爲

無患。與民無爭也。不知五尺之童子。膠絲竿加之乎四仞之上。而下爲蟲蟻食也。此其情狀。荆莊王命養由基射蜻蛉。曰。吾願生得之。養山基援弓射之。拂左翼。一名蟌。淮南子稱蝦蟇爲鶉。水蠆爲蟋蟀。皆生非其類。唯聖人知其化。又稱木蠆爲蟹了子爲蟲。免罝爲蠶。物之所爲。出於不意。弗知者驚。知者不怪。詳此類變易。固不足驚。又人皆習知。不待聖人也。彼將因衆人耳目之所見。以極視聽之所不接。蓋發端於此耳。水蠆既化青蛉。青蛉相交。還於水上。附物散卵。出復爲水蠆。水蠆復化焉。交相禪無已。郭璞稱江東名爲孤黎。淮南人呼蠦蛜。今鄱陽人呼江雞。蓋蠦蛜之轉。說文。蜻蛉。一名桑根。

【蜣蜋】

蜣蜋、黑甲蟲。能以十包糞轉而成丸。圓正無斜角。莊子曰。蛣蜣之智。在於轉丸。陶宏景云。取糞丸而却推之。今按其類似有雌雄。以足撥取糞。頃之成丸。相與遷之。其一前行。以後兩足曳之。其一自後而推致焉。乃掘地爲坎。納丸其中。覆之而去。不數日而丸中若有動者。又一二日。則有蜣蜋自其中出而飛去。蓋是孕乳氣其中。以此覆裹之。藉之以生。抱朴子曰。元蟬絜飢。不羨蜣蜋穢飽。然世或言蜣蜋能化爲蟬。所爲轉丸者。藉以變化也。未知孰是。崔豹古今注曰。一名弄丸。一名轉丸。俗名推丸。其鼻高目深者。名胡蜣蜋。

【蜘蛛】

罷、罷布網於簷四隅。狀如罾。自處其中。飛蟲有觸網者。輒以足頓網。使不得解。其力大有甲翅者。纏縛甚急。已乃食之。春秋二時得煖風而生。旋吐游絲。飛颺其身。若春月游絲有長數丈許者。皆罷罷所爲也。古

人稱太昊師䍧䍧而結網。故張望賦云。吐自然之纖緒。先皇羲以結網。新序曰。湯見祝網者。置四面而祝。湯乃解其三面。置其一面。更教之祝曰。昔蜘蛛作網。今之人循序。欲左者左。欲右者右。欲高者高。欲下者下。吾取其犯命者。然則網罟之設。雖取諸離。亦有象於此也。焦贛易林曰。蜘蛛作網。以司行旅。又曰。蜘蛛南北。巡行往罟。字說曰。設一面之網。蟲至而獲焉。知誅義者也。考陶宏景云。䍧䍧類數十種。爾雅載七八種。今草䍧䍧有五色長脚者。作網畢。以大絲向四隅各絡數十折。或云以厭勝諸蟲云。又有土䍧䍧。太元曰。蜘蛛之務。不如蠶之綸。

【蠨蛸】

蠨蛸、小䍧䍧長脚者。俗呼爲喜子。陸璣疏云。蠨蛸、長蹻。一名長脚。荆州河內人謂之喜母。此蟲來着人衣。當有親客至。亦如䍧䍧爲羅網居之。詩曰。蠨蛸在戶。言爲網於戶也。陸賈曰。目瞤得酒食。燈花得錢財。乾鵲噪。行人至。蜘蛛集。百事喜。劉子曰。今野人晝見蟢子者。以爲有喜樂之端。夜夢見雀者。爵位之象。然見喜子者未必有喜。夢雀者未必彈冠。而人悅之者。以其利人也。今人以早見爲喜。晚見爲常。又云。在頭則有喜事。蠨蛸既主有喜。而豳詩以在戶言憂思感傷者。蓋果蠃、伊威、蠨蛸、鹿場、熠燿。此五物者。家無人則集。所以令人感思。此自以着衣爲有喜。各以爲義爾。荆楚之俗。七月七日。設瓜果於庭中以乞巧。有喜子網於瓜上。則以爲得巧。

【胡蝶】

胡蝶、以芳時飛集花間。翩翩相逐。物之適意者。故莊周夢爲胡蝶。栩栩然胡蝶也。不知周也。俄而覺。則蘧蘧然周也。明人之精神開闔。不能自知。故有夢爲鳥而麗乎天。夢爲魚而麗乎淵。考以極其升沉。至於此。則又不抑不亢。徜徉兩間。有俯仰自足之意。以極物之化。蓋必有所寤矣。蝶、物之善化者。今菜中青蟲。當春時。行緣屋壁。或草木上。以絲自固。一夕視之。有圭角。六七日其背罅裂。蛻爲蝶出矣。其大蝶散卵於甘橘上。爲蟲青綠。既久則去。爲大蝶。崔豹古今注曰。蛺蝶、一名野蛾。一名風蝶。江東人謂之樝。末色白背青者是也。其有大如蝙蝠者。或黑或青斑。名曰鳳子。一曰鳳車。亦曰鬼車。生江南甘橘園中。而唐滕王圖畫蛺蝶。有江夏班、大海眼、小海眼、村裏來、菜花子之目。北齊魏收輕薄。時人號云魏收驚蛺蝶。說文作蛺蝶。徐鉉曰。俗作蝶。非是。列子。鳥足之葉爲胡蝶。

〔音釋〕

莎雞　翰爾雅音汗。又曰樗鷄。蠈赤周反。蠶音節。○蜉蝣音浮遊。　蛣起吉反。蟯音羌。○蟋蟀　蛩音拱。趨音促。卽巨。卽莊子作蜋。且或作蛆。子徐反。注鳴注。周禮陟豆反。○螗蜋音唐郎。　有斧蟲爾雅疏。有臂若斧。奮之當轍不避。一名不過。一名蟷蠰。一名蛑。一名巨斧。其子蜱蛸。蟷丁郎反。蠰音箱。莫豹下音鷄。蛑音牟。注蚚音祈。○蜱蛸音毗消。螗蜋一名而有六名。其子則有三名。蟷蟭蜱蛸。螵蛸也。　蟠布莫反。蟭音焦。螵音瓢。蒲通作蒲。蟲說文匹懆反。○青蛉力丁反。　蟈音鄒。蟌千公反。蟜芒上音矛。下音務。淮南注。青蛉也。子子上音吉。下音厥。或作蛣蠥。字異而音義同。俗名釘倒虫。蠶乃多奴來二反。兔齧注。兔所齧草。靈

在其心中化爲蠶一說免齧虫名。蠦蝷音康伊。○蜣蜋音羌。　蛣音吉。却推他回反。曳餘制反。牽引也。○蜘蛛　注緰音須。○蠨蛸上音蕭。下音所交反。　蹻去奇切。瞤如倫切。目動也。伊威鼠婦也。果蠃力果反。括樓也。熠以敕反。燿以照反。○胡蝶　蝙布元反。蝠方六反。蜨說文。臣鉉等曰。今俗作蝶。非是。徒叶切。

# 爾雅翼卷二十六

## 釋蟲三

蠭　蜜蠭　果蠃　蠆　蚊　䖟　蚤　蝨　螻　螂蛆

【蠭】

蠭、種類至多。其黃色細腰者。謂之穉蜂。腰間極細。僅相聯屬。天地之性。細腰純雄。大腰純雌。純雄、謂蜂。純雌、龜鼈之屬也。列子亦曰。純雌其名大腰。純雄其名穉蜂。言無雌雄而自化。故淮南子以蜂之類爲貞蟲。言其無欲也。博物志以爲蜂無雌。取桑蟲或皁蟲子抱而成己子。今細腰蜂作房在小樹上。及人家簷下。房皆倒懸。其綴着處必以漆。房中各有子如粟。稍長如蛹能動。逐時飼之。久則封之。生翼而出。其穉者復孚卵。則增房益多。其在大木上者。蜂與房皆大。謂之露蜂房。又謂之百穿。其房大者如甕。小者如桶。至大者如巨鍾。房數百層。子至石許。又土蠭黑色。似木蠭而大。地中作房。蠭之最大者。螫人至死。能食蜘蛛。楚辭云。赤蟻若象。元蠭若壺。壺形圓大。故蠭似之。方言。蠭大而蜜。謂之壺蠭。今人亦呼爲胡蠭。

【蜜蠭】

蜜蠭、似蠭而小。工作蜜。說文蜜字作䕷。云蠭甘飴也。蓋若鼎氣焉而冪之。山海經曰。穀城之上。是蜂蜜之

蘆。今土木之蠭。亦各有蜜。北方地燥。多在土中。故多土蜜。南方地濕。多在木中。故多木蜜。今人家畜者。質小而微黃。大率腰腹相稱。如蠅蟬也。喜事者以竅木容數斛。寘蜂其中養之。開小孔。纔容出入。永嘉地記曰。七八月中。常有蜜蜂羣過。有一蜂先飛。覓止泊處。人知輒內木桶中。以蜜塗桶中。飛者聞蜜氣。或停。不過三四來。便舉羣悉至。今人家所養蜂。或羣逸以千百數。中有大者爲王。羣蜂皆之。從其所往。人收而養之。一日兩出而聚鳴。號爲兩衙。其出採花者。取花鬚上粉。寘兩髀。或採無所得。經宿花中不敢歸。房中蜂多。則復分爲隊。雀及蜻蛉好捕食之。冬寒則割蜜。今宛陵有黃連蜜。則色黃而味小苦。雍洛間有梨花蜜。色如凝脂。亳州太清宮有檜花蜜。色小赤。南京柘城縣有何首烏蜜。色更赤。各隨所採花色。而性之溫涼亦相近。蜜脾底爲蠟。有蜜香氣。然蜜極甘而蠟至淡。獨爲一異。孝經援神契曰。蜂蠆垂芒。釋蟲曰。蠭醜螫。謂垂其腴。腴、卽腹下螫毒也。今細腰螫人。皆復引其芒去。蜜蜂螫人。芒入人肉。不可復出。蜂亦尋死。傳言尹吉甫妻取蜂去毒。繫衣上。以譖伯奇。卽此也。古稱蜂蠆有毒。今蜂近其房。輒羣起攻人。故古稱蠭起之將。戰國有蠭旗。軍行用之。又軍行卒逢羣蜂及飛蟲多者。必驚於藏伏之賊。王莽時。九江連率賈萌守郡不降。有飛蜂附萌車。爲漢兵所誅。晉陶侃表袁謙爲高涼太守。未至百餘里。浦中有蜜蜂蔽日而下。謙船已而皆不利。洪範五行傳秦昭王時。上郡大飢。草木盡死。蜂食田苗。關尹子。聖人師蜂。立君臣。

【果蠃】

果蠃、卽細腰黑蜂也。說文作嚳蠃。俗呼爲蠮螉。詩言螟蛉有子。果蠃負之。螟蛉、桑蟲也。果蠃、蒲盧也。負、持

也。箋云。蒲盧取桑蟲之子。負持而去。煦嫗養之以成子。詩義疏云。螟蛉似步屈。其色青。細小。或在草葉上。土蜂取之。置木空中。或書卷間筆簡中。七日而成其子。里語曰。咒云象我。而揚子雲亦云。螟蛉之子殪而逢果蠃。祝之曰。類我類我。久則肖之矣。唯陶隱居云。今一種黑色。腰甚小。銜泥於人壁及器物邊作房。如併竹管。其生子如粟米大。置中。乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中。仍塞口以擬其子。大爲糧也。其一種入蘆竹管中者。一名果蠃。亦取草上青蟲。詩之螟蛉有子。果蠃負之。言細腰無雌。皆取青蟲教祝。使變成己子。斯爲謬矣。造詩者乃可不察。未審夫子何爲因其僻耶。按陶氏之說。實當物理。然以是疑聖人。則有所不可。詩第言果蠃負之。如國君不能有其民。則爲他人所取。不言負去爲子也。猶鴟鴞云。鴟鴞鴟鴞。既取我子。亦可謂鴞取衆鳥爲子乎。但說者見其負之以往。遂因爲是說。然詩之本旨。自不如此。而箋疏及揚子雲之語疎矣。

【蠆】

說文曰。蠆、毒蟲也。象形。𧊒蓋象其奮螫曳尾之形。今之蠍也。說者以爲鼠負之大者。多化爲蠍。葛洪方云。蠍、中國多。此江南無也。韓文公詩。照壁喜見蠍。或云。江南舊無蠍。開元初。嘗有主簿竹筒盛過江。至今江南往往有之。俗呼爲主簿蟲。蜥易能食之。故蜥易一名蠍虎。又爲蝸牛所食。先以跡規之。不復去。今人或爲蠍螫者。以蝸牛涎塗之。痛立止。蠍前謂之螫。後謂之蠆。通俗文云。長尾爲蠆。短尾爲蠍。俗語中生曰。雖蝎譖焉避之。左傳曰。蠆蠆有毒。又曰。己爲蠆尾。以令於國。莊子曰。其智憯於蠆蠍之尾。然則爲害甚矣。今

醫家謂蠆尾爲蠍稍。蒯通曰。猛虎之猶與。不如蠭蠆之致蟲。嵇含謂諺曰。過滿百爲蠆。有以唐制三月賜已日蝎。侍臣柳棬云。帶之免蠆毒。有處士之名。無爵列於朝者。商君謂之六蝎。都人士之詩曰。彼君子女。卷髮如蠆。鄭氏謂蠆、螫蟲也。尾末揵然。似婦人髮末曲上卷然。禮、斂髮無髢。而有曲者。以長者皆斂之。不使有餘。鬢傍短者不可斂。則因之以爲飾。故曰匪伊卷之。髮則有旟。先儒以爲旟、揚也。非故卷之。髮當自有揚起者爾。淮南子言。鄭舞者髮若結旌。許氏曰。屈而復舒也。結旌則旟之義。都人士所以刺長民者衣服之不常。次章并及內外命婦之飾。故曰綢直如髮。如、而也。言髮甚綢直也。次曰謂之尹吉。言髮爲結甚至也。末曰卷髮如蠆。言首飾整然矣。世衰禮廢。則婦人之飾。相尚以奇異。髽、喪禮也。南宮縚之母死。夫子猶誨兄子以毋從從。毋扈扈。謂長大垂髻之狀也。況幽王之時。褒姒以男冠化於上。則婦人之髮結可知。其不爲墮馬髻者幾希矣。宜乎事雖微。而思古之長民者也。索靖草書名蠆尾。

【蚊】

蚊者、惡水中孑子所化。嚙人肌膚。其聲如雷。東方朔隱語云。長喙細身。晝亡夜存。嗜肉惡煙。爲掌指所捫。其生草中者。吻尤利。而足有文彩。吳興號豹脚蚊子。所以從文。以有文也。亦或從昏。志其出時也。或從民。昏之省也。又用閩越之閩。蟲之在門中者。大抵秋後吻輒破。不能螫。或云。更慘於未破時。說文曰。秦謂之蚋。楚謂之蚊。夏小正云。丹鳥羞白鳥。丹鳥、螢也。白鳥、蚊也。謂螢以蚊爲羞糧。則未知其審也。金樓子云。齊滅公臥於柏寢。白鳥營飢而求飽。因開翠紗之幬。進蚊子焉。其蚊有知禮者。不食公之肉而退。有知足者。

噍公之肉而退有不知足者。遂長噓短吸而食之。及其飽也。腹爲之潰。公曰。嗟乎。民生亦猶是矣。蚊爲小矣。而物又附之。江浦之間有麽蟲。名曰焦螟。羣飛而集於蚊睫。弗相觸也。棲宿去來。蚊弗覺也。或曰。巢於蚊睫。再乳而蚊不驚。或云。在蚊翼下。每生九卵。伏成九子。俱去而蚊不知。惟黃帝容成神視氣聽。形若嵩山之阿。而聲若雷霆。此所以極小大之分也。古者謝章詔板。用蚋脚書。亦一書之體。

【蝨】

蝨、從民省聲。蝨、從虱省聲。考蝨則有害於人。若蝨傷牛馬。亦田畝之患也。蝨有數種。商浙以南江嶺間。有大木蝨。長大綠色。殆如夾蟬。嗚牛馬或至頓仆。蜚蝨狀如蜜蜂。黃黑色。又一種小者。名鹿蝨。大如蠅。齧牛馬亦猛。三蝨所食同。故說苑曰。蠹喙仆柱。蚊蝨失牛。古語搏牛之蝨。不可以破蝨。言才有分。能大者不必能細也。好聚於牛馬之尾。楚語曰。譬之如牛馬。處暑之既至。蝨蠶之既多。而不能掉其尾。蓋大曰蝨。小曰蠶。處暑七月節。牛馬之氣蒸鬱。故蝨之大小集焉。尾重而不掉也。牟子曰。昔公明儀爲牛彈清角之操。伏食如故。轉爲蝨蝨之聲。則翹尾而躡蹀。然蝨亦有不食之時。淮南子曰。夏至而流黃澤。石精出。蟬始鳴。牛夏生。蝨蝨不食。駒犢。鷙鳥不搏。黃口。許叔重以爲五月微陰在下。未成駒犢黃口。肌血脆弱。故蝨蝨鷙鳥應陰。不搏食之也。然則古者郊必用犢。將事于四海山川。則飾黃駒。豈物所不傷。純全至潔耶。

【蚤】

蚤、齧人跳蟲也。緩輒失之。辨之在蚤。故爲早暮之早。其字從爪、爪而得之。說文作蚤。韓子曰。韓昭侯搔而

佯亡一蚤。求之甚急。左右因取其蚤而殺之。昭侯以此察左右之不誠也。莊子曰。鴟鴞夜撮蚤。晝日瞋目而不見邱山。考以其微而善跳。鴟鴞獨能夜撮之。以喻其精明如此。非果有蚤撮之也。說者乃謂人翦爪在地。鴟鴞夜至人家。撮拾視之。知有吉凶。輒更其家。故五行書埋爪必有處所。此自一說。未必莊書之本旨也。今沐猴亦好爲人撮蚤云。淮南子云。昌羊去蚤虱而人弗集者。爲其來蛉窮也。昌羊、今之昌蒲。蛉窮、入耳之蟲。則所去之害小。而所來之患大。趙壹解擯賦。丹鴻可殺蚤。

【蝨】

蝨、齧人蟲也。養生論曰。蝨處頭而黑。麝食柏而香。以明隨所處而易。知生有可養之道。又淮南子曰。湯沐具而蟣蝨相弔。大廈成而燕雀相賀。以言禍福有非類而相及者。東觀漢記曰。馬援擊尋陽山賊。上書曰。除其竹木。譬如嬰兒頭多蟣蝨。而剃之蕩然。蚤蝨無所復依。書奏。上大悅。因出小黃門頭有蝨者皆剃之。因謂之頭蝨章。而應侯謂秦王曰。王得宛。臨陳陽夏。斷河內。臨東陽邯鄲。猶口中蝨也。王莽校尉韓威曰。以新室之威而吞胡虜。無異口中蚤蝨。曹植著論亦曰。得蚤者莫不摩之齒牙。爲害身也。三人皆世所尊貴人也。其言乃爾何故。又物皆有蝨。故淮南子曰。牛馬之氣蒸生蟣蝨。而莊子號豕蝨爲濡需。擇疏鬣自以爲廣宮大囿。奎蹄曲隈。乳間股脚。自以爲安室利處。卒與豕俱焦。又蚍鱗甲中亦皆有蝨云。商子以小臣之害比之爲蝨。言微而不可不去也。

【蝼】

蝼、小蟲。穴土中。好夜出。今人謂之土狗。一名蝼蛄。一名蟪蛄。亦一名蟪蛄。以孟夏鳴。應陰之蟲。其出入與蚓同時。淮南子。孟夏之月。蝼蟈鳴。蚯蚓出。蓋四月陰氣始動于下。故二物應之而鳴。又螾亦隨出。至冬則又隨盡。揚雄法言所謂狐狸蝼螾不腰臘也與是也。蝼與螾皆穴土以居。宜於土者。故黃帝以土德王天下。天先見大蝼大螾。黃帝曰。土德勝。故其色尚黃。其行則土。然說文解螭云。若龍而黃。北方謂之地蝼。則未知黃帝時所見爲何等也。此物有神異。故干寶記龐氏常祠蝼蛄。王逸九思云。蝼蛄兮鳴東。茅蠶兮號西。以其應陰而鳴。比小人也。有五能而不能成其伎。一飛不能過屋。二緣不能窮木。三泅不能渡谷。四穴不能覆身。五走不能絕人。按荀卿稱螣蛇無足而飛。梧鼠五技而窮。謂鼫鼠飛生者爾。說文稱鼫爲五技之鼠。則已別是鼠之一類。而崔豹古今注。又以此蝼一名鼫鼠者當之。三者不同。未知孰是。今蝼翅小而短。不能覆背。飛去皆不遠。又穴土而居。常露於外。以今所見。則五技殆謂此也。金中蝼頂金最爲上。以六兩爲一垛。有臥蝼蛄穴云。夏小正。三月蟄則鳴。

【蟛蜞】

蛇、物之慘毒者。螣蛇、又蛇之神者。而蟛蜞能制之。故曰。螣蛇游霧而殆於即且。張揖廣雅云。蟛蜞、吳公也。莊子曰。蟛蜞甘帶。司馬彪曰。帶、小蛇。蟛蜞喜食其眼。春秋考異郵曰。土勝水。故蟛蜞搏蛇。宋均曰。蟛蜞生於土。蛇、藏物。屬於坎。坎、水也。爲隱伏也。今蟛蜞忽見大蛇。便緣而啖其腦。或曰。蛇虺見之而蟠伏。蟛蜞當其前。以施禁法。蛇即爲之開口。蟛蜞入食其腸。復穴其旁而出。或曰。大蛇過一圍者。蟛蜞以氣禁之。蛇即

死矣。蛇或遇之。走匿水底。蝍蛆但浮水上禁之。人見有物正青大如繩者。直下入水至蛇處。須臾蛇浮出而死。今南人入山者。皆以竹管藏蝍蛆。蝍蛆知有蛇之地。輒動作於管中。草中蛇虺。無不驚竄。又善嗅龍腥。其生深山大枯木中者。遇天將雨。雲穿拂而度。輒成羣爭就最高處。作拏空欲奮之狀。今天台大木爲雷所震者。必有蝍蛆爲雷火所燒死。蓋是龍惡此屬。南方乃極有大者。南越志云。大者皮可以冒鼓。肉曝爲脯。美於牛肉。又云。長數丈。能噉牛。里人遇之。則鳴鼓然炬以逐之。嶺南異物志云。珠崖人每晴明。見海中遠山。羅列如翠屏。而東西不定。悉吳公也。葛洪賦曰。吳公大者長百步。頭如車箱。可畏惡。屠裂取肉白如瓠。稱金爭買爲羹脯。是也。而說者乃曰。山東人呼蜘蛛爲即且。亦能制蛇。郭璞以爲即且似蝗。大腹長角。能食蛇腦。許叔重又以即且爲蟋蟀。上蛇蛇不能動。皆非也。

〔音釋〕

蠶　眞蟲。淮南注。無牝牡之合曰眞。螫音失。蠶蠕必切。冪覆也。亦作幎。莫秋反。䖟音款。空也。螫爾雅音俞。謂垂其腴。說文。余足反。蚿音盲。蚊也。○果蠃　嚼古火反。蠮音噎。螉於公反。土蜂也。晉慕容既牽騎出螉蟜塞。煦呼句切。烝也。嫗威遇反。禮記注。以氣曰煦。以體曰嫗。祝職勑切。詛也。願也。或作咒。併音餅。願也。○蠆丑介反。　螫音敖。蠍音歇。蜥音析。螫舒亦反。憯音慘。痛也。猶與又作猶豫。獸名。性多疑。蠢音蝨。亦作螫。卷髮音拳。曲也。攙然上邱言反。舉也。髢音第。髮也。旟音余。綢音儔。髽側瓜切。去纚而紒曰髽。緧吐刀切。毋從從音總。謂太高。毋扈扈音戶。謂太廣。鬻重垂反。音與箠同。○蚊　孑孑音吉厥。蟄音慘。又子盍反。蚋而

銳反。幬音儔。禪帳。巢子立反。麼亡果反。幺麼。細小也。睫音接。伏扶富反。○蝨音盲。　蟣與蚊同。蜚扶遺切。一音非。蝝音緣。蠶以秀反。流黃石精出許注。流黃。土之精也。陰氣作於下。故流澤而出也。石精。五色之精。○蚤音早。　鴟尺夷反。夜撮七括反。瞋尺夷反。又處辰反。張也。崔音眩。本或作瞑。撮蚤淮南子。鴟夜聚蚤。察分豪末。許慎云。鴟夜聚食蚤蝨。不失也。司馬本作蚤。音文。云鴟鴞鸍。夜取蚤食。崔本作爪。云鴟鴞夜聚人爪於巢中也。莊子音義。○蝨音瑟。　濡音儒。需音須。濡需。謂偷安須臾之頃。奎苦圭反。曲隈烏回反。股間也。○螻音樓。　螧胡桂反。蟄音斛。螻龍珠反。又音留。蟀抽知反。音僑。蠶音節。泅音囚。○蝍蛆子余反。音苴。　蜒音延。冠上覆。拏女居反。音拏。或作拏。

# 爾雅翼卷二十七

## 釋蟲四

螢　蜩　螘　蜃　蠦　青蠅　蒼蠅　蜚　螟　蠙

【螢】

螢、夜飛之蟲。腹下有火。腐草及爛竹根所化。月令。季夏之月。腐草爲螢。又謂之丹鳥。夏小正曰。丹鳥羞白鳥。丹鳥也者。謂丹良也。白鳥也者。謂蚊也。其謂之鳥者。重其養也。凡有翼者爲鳥。羞者、進也。不盡食也。此言螢食蚊蚋。又今人言赴燈之蛾。以螢爲雌。故誤赴火死。然螢小物耳。乃以蛾爲雄。以蚊爲糧。皆未可輕信。月令則云。羣鳥養羞而已。豳詩稱熠燿宵行。毛氏云。熠燿、燐也。又解燐云。燐、螢火也。蓋燐者、兵死之血發爲鬼火。故曹植以爲燐者、鬼火之名。非螢火。說者徒以熠燿有可畏之語。故以鬼火解之。今曠野中螢乃甚大。夏夜亂飛煌煌。乃實有可畏之象。故與鬼火同名。後漢張讓、段珪、劫少帝、及陳留王、走小平津。帝與王夜步。逐螢火光行數里。隋煬帝幸景華宮。求螢火。得數斛。夜出游山而放之。光遍巖谷。二者均於亂亡。而晉車武子好學。家貧不常得油。夏月則練囊盛數十螢火。以夜繼日焉。古今注。一名暉夜、景天、夜光、宵燭。今有一種蟲如蚍。尾亦帶火。但無翼不飛。名爲蚍螢。說文明堂月令曰。腐艸爲蠋。馬蠋也。淮南曰。腐

草化爲研馬蚿也周書時訓大暑之日腐草爲螢腐草不爲螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

【蜩】

蜩、蜋蜩、蟪蜩。舍人云皆蟬方言楚謂蟬爲蜩宋衛謂之蟪蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺、寒蜩郭璞曰寒螿也似蟬而小青色引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月蟪蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名寧母似寒螿而小七月鳴者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有緌范蜂也爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰腹育轉而爲蟬枯蟬一名伏蟄董仲舒曰齊王之后怨王而死變爲蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩今夏中鳴者比衆蟬最大蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人曰三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也陸璣疏云螗一名蝘蜓字林蜓或作蟟青徐人謂之蜓蠅然則螗蝘亦蟬之別名耳楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云螗蜩斂翅而伏藏也郭璞贊曰蟲之精絜可貴惟蟬

【蟻】

蟻、大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月元駒賁元駒、蟻也書蟻裳色元蟻知將雨易林震之蹇蟻封戶穴大

雨將集。齊威公北征孤竹無水。隰朋曰。蟻冬居山之陽。夏居山之陰。蟻壤寸而有水。抱朴子曰。蟻有兼弱之智。關尹子曰。師戰螘置兵。蟻、通作蛾。記曰。蛾子時術之。俗語曰。螞蛾蠶蠆。皆能害人。

【蜃】

蜃、蜃螘。螘之有翅者。蓋柱中白螘之所化也。白螘、狀如螘卵。凡斬木不以時。木未及燥而作室。或柱礎去地不高。則是物生其中。以泥爲房。詰曲而上。往往變化生羽。遇天晏濕。羣隊而出。飛亦不能高尋。則脫翼。藉藉在地而死矣。魯宣公十五年。冬、蝝生。劉歆以爲蝝、蠶蠹子。蚍蜉之有翼者。食穀爲災。黑眚也。其意以春秋下文書饑。故因云食穀。顧方冬而陽不收斂。蟄蟲飛揚。此自應有所傷害。不必食穀而後爲災也。又董仲舒說。蝗子也。說者亦多以蝝爲螽螟之類。失之愈遠。說苑曰。蠹蝝仆柱。蚊宦失牛。

【蝝】

蝝、蟭螟之小而綠色者。釋蟲云。蛩、蜻蜻。舍人曰。小蟬也。蜻蜻者。某氏曰。鳴蛩蛩者。孫炎曰。方言。有文者謂之蝝。郭氏曰。如蟬而小。有文。其顙廣而方。故碩人詩曰。蝝首蛾眉。言碩人之美也。古之選女者。非特取其蛾嫦靡曼而已。蓋必合之法相焉。不邇窮困。不近寒陋。故曰。角犀豐盈。蝝首者、卽角犀豐盈之謂也。高唐賦曰。骨法多奇。應君之相。蓋言其相貌之美。足以當國君。於是而不見荅。此詩人所爲閔矣。夏小正曰。鳴蛩虎懸。今北人亦謂之蝝。又閩人謂大蠅爲胡蝝。亦蝝之類。

【青蠅】

青蠅、古以喻讒人。以其所趨甚汙。終日營營而不知止。又爲聲以亂人聽。故以比。然必言止于樊棘者。鄭氏以爲欲其遠之。常限之藩籬之外。此不然也。夫物之逐臭者。投隙而進。豈能限絕。蓋室之匽。必植榛棘爲藩以蔽之。正蠅所宜集止耳。說者又以青蠅點白爲黑。點黑爲白。自昔相傳如此。歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微。以黑點白。猶或有之。然其微細。不能變物之色。詩人惡讒言變亂善惡。其爲害大。必不引以爲喻。至於點黑爲白。則未嘗有之。據今青蠅之行。好遺矢於物上。遇物之絜者則見。論衡曰。清受塵。白受垢。青蠅所汙。常在練素。此所謂點白爲黑也。至其循繞研上。引取墨汁。斯須之頃。盈寸白駮矣。則所謂點黑爲白者也。二者爲害雖微。然傷物之全。亂物之正。實自此始。正當謹以爲戒也。故法言、或問蒼蠅紅紫。曰。明視。以蠅變白黑。紅紫亂朱故也。君子之於讒也。初蓋易之。至於亂之又生。而後君子信讒。此詩亦然。故首章但云毋信讒言。至其二章。則已交亂在外之四國。至其三章。則雖同心如我二人者。亦不能以相有。其始輕之而不忌。皆如此蠅矣。漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東。可五六石。以問龔遂。遂亦勸放逐左側讒人。而魏何晏夢青蠅數十來鼻端。驅之不去。管輅亦以爲鼻者天中。今蠅臭惡而來集之。位峻者顛。輕豪者亡。詩人取喻。豈虛乎哉。

【蒼蠅】

蒼蠅、蠅之絜者。雅有青蠅。風有蒼蠅。蒼蠅比於青蠅而大。其色蒼。好集几。按食飲上者是也。齊詩曰。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。段成式以爲蒼蠅聲雄壯。青蠅聲清聒。而埤雅亦云。青蠅首赤如火。背若負金。蒼蠅又其

大者肌色正蒼。今俗謂之麻蠅。段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之。陸氏言蒼蠅則非。今雖有麻蠅一種。然比此二種絕少。又蠅之小者。其色自蒼。今人正謂之蒼蠅。不待別引。且詩以齊哀公荒淫怠慢。故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道。宮寢之間。懷茝握蘭之所。豈大於青蠅者所宜集耶。

【蜚】

蜚者、負盤臭蟲也。亦作蜚。似蠦蟲而輕小。能飛生草中。八月九月知寒。多入人屋裏逃。春秋莊公二十九年。有蜚。劉歆以爲負蠜也。性不食穀。食穀爲災。介蟲之孽。其父向則以爲蜚色青。近青眚也。非中國所有。南越盛暑。男女同川。淫風所生。爲蟲臭惡。莊公將取齊淫女爲夫人。故蜚至。天戒以爲將生臭惡。聞於四方也。說者以爲蜚中國所有。非南越之蟲。未詳向所說。蜚誠臭蟲。今所在有之。草間之物。不必皆因男女同濫而生也。向之論似不若歆之蔫。然歆言食穀爲災者。亦爲未當。今負盤好以清旦集稻上。食稻花。田家率以蚤作。掇拾置他所。至日出則皆散去。不可得矣。既食稻花。又其氣臭惡。能熯稻使不蕃。春秋書之。當由此爾。今人謂之蜚盤蟲。亦曰香娘子。本草云蜚蠦。

【螟】

古者言螟螣蟊賊者曰。食苗心、螟。食葉、蟘。食節、賊。食根、蟊。耳。乃未始的言其狀。惟五行傳稱視之不明。時則有蠃蟲之孽。謂螟螣之類。當死不死。未當生而生。或多於故而爲災。聽之不明。時則有介蟲之孽。蟊蜚蝝之類。或曰。螟螣之始生。屬蠃蟲之孽。然則但知螟螣之爲蠃。蟊蝝之爲介而已。今食苗心者。乃無足小

青蟲。既食其葉。又以絲纏集衆葉。使穗不得展。江東謂之蟥蟲。音若橫逆之橫。言其橫生。又能爲橫災也。然按蝗字通有橫音。以爲物雖不同。皆害稼之屬也。漢孔臧蓼蟲賦曰。爰有蠕蟲。厥狀似螟。是螟爲無足蟲也。淮南子曰。枉法令則多蟲螟。

【蟥】

食葉曰蟥。又曰。食穀葉曰螟。食苗葉曰蟥。蟥之字又作螣。其種類不一。故曰百螣時起。許氏以爲百螣動股。蝗屬也。時起害稼。動股則阜螽。阜螽則今蝗之庸切。顏云。蟲也。劉向以爲介蟲之孽。春秋書螽。在秋者四。在八月者三。在九月者一。在十二月者二。惟十二月者。乃是失閏之過。其餘八月九月十月者。蓋夏之六月七月八月也。螽類羣盛。故有雨螽于宋。言自上而下。衆多之甚。故以雨言之。今蝗之盛或蔽天。其過河皆相銜而過。娓娓不絕。詩曰。后妃子孫。衆多。言若螽斯。螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫繩繩兮。此之謂也。說文。螟、蟲食穀葉者。吏冥冥犯法則生螟。蟥、蟲食苗葉者。吏乞貸則生蟥。京房易傳曰。臣安祿。茲謂貪。厥災蟲食根。德無常。茲謂煩。蟲食葉。不絀無德。蟲食本。與東作爭。茲謂不時。蟲食節。蔽惡生孽。蟲食心。王充論衡曰。變復之家。謂蟲食穀者。吏貪狼所致也。蟲頭赤者武官。黑者文吏。按蟲頭赤身白頭黑身黃。復應何官耶。說文。蝗。蟲也。考工記。股鳴。蚣蝑動股屬。

【音釋】

螢　燐音吝。練吏硯切。蛆子余反。馬蠲音涓。蚌音牽。螢火。又古奚切。蚿音賢。馬蚿蟲百足。○蜩　蜋蜩夏

小正傳曰螟蜩者五色具蟧蜩夏小正傳曰蟧蜩者蝘俗呼爲胡蟬蜺音倪蛁蟟上貂下聊蛻音稅蛻皮又他外反綏音蕤系冠纓痏於禹反僂音縷掇丁活反拾也承蜩謂以膠竿黏蟬下云五六月者黏蟬時也蚱莊額切蜿音鬱蝘音偃蠽胡雞反蠕力木反○螘魚起反蚍蜉音毗浮元駒賁音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今注河內人見馬數十萬騎大如黍米以火燒之馬皆成蟻故呼蟻曰兄駒○蠦音尉蝝音緣告所景切○蟑音秦蜚音札靡曼謂柔弱者列子注嫵音茅美好也好而輕者謂之娥虎懸夏小正鳴札札者寧縣也縣瑚涓切○青蠅匽音偃駮音剝○蜚音費蠮音柘負蠜音煩同濫盧瞰切莊子同濫而浴注浴器熯音漢○螟音冥螣音特蟊音諜蠃音裸蠕音軟○蠙音特雨去聲絀亦作黜注蚣蝑上音蓋下音胥

# 爾雅翼卷二十八

## 釋魚一

龍　鯉　鱣　鮪　魴　鱮　鮒　鱒　鱧　鱨　鯊

【龍】

龍、春分而登天。秋分而潛淵。物之至靈者也。淮南子言。萬物羽毛鱗介。皆祖於龍。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳皇。而後鸞鳥庶鳥。凡羽者以次生焉。毛犢生應龍。應龍生建馬。而後麒麟庶獸。凡毛者以次生焉。介鱗生蛟龍。蛟龍生鯤鯁。而後建邪庶魚。凡鱗者以次生焉。介潭生先龍。先龍生元黿。而後靈龜庶龜。凡介者以次生焉。王符稱世俗畫龍之狀。馬首蛇尾。又有三停九似之說。謂自首至膊。膊至腰。腰至尾。皆相停也。九似者。角似鹿。頭似駝。眼似鬼。項似蛇。腹似蜃。鱗似魚。爪似鷹。掌似虎。耳似牛。頭上有物如博山。名尺木。龍無尺木。不能升天。其爲性麤猛而畏鐵。愛玉及空青。而嗜燒燕肉。故嘗食燕者不可渡海。又言蛟龍畏楝葉五色絲。故漢以來祭屈原者。以五色絲合楝葉縛之。古者有豢龍御龍氏。徒以知其欲惡而節制之耳。將雨則吟。其聲如戛銅盤。涎能發衆香。其噓氣成雲。反因雲以蔽其身。故不可見。今江湖間時有見其一爪與尾者。唯頭不可得見。自夏四月之後。龍乃分方。各有區域。故兩畝之間而雨暘異焉。又多暴雨。說者

云。細潤者天雨。猛暴者龍雨也。龍火與人火相反。得濕而焰。遇水而燔。以火逐之。則燔熄而焰滅。養魚及三百六十。則蛟龍將魚飛去。龍以變化無方。物不能制。故在人比君。在卦比乾之七爻。象天蒼龍七宿。乾七爻以龍爲用。天七宿以龍爲體。蓋自下數之。其第一爻潛龍。則未見也。故蒼龍第一宿。不取龍之象。第二爻爲見龍在田。則或見其尾矣。故龍之宿。其二爲尾。第六爻爲亢龍有悔。故龍之宿。其六爲亢。第七爻爲見羣龍无首吉。故其七爲角。今易讀亢龍與角亢之字異音。然其義實相通。蓋順則降。升則逆。龍之亢。有逆鱗一尺而不可膺也。則爲能升而不及反。故曰亢龍有悔。然則乾之亢龍。雖以角亢之亢讀之可也。

【鯉】

鯉者、魚之主。形既可愛。又能神變。乃至飛越江湖。孟春之月。應陽而動。上負冰。獺於是時取而四面陳之。謂之祭魚。故淮南子時則訓。孟春之月。魚上負冰、獺祭魚。許愼皆曰鯉也。今人但謂之赤鯉。然案之古。種類至多。崔豹云。兗州人謂赤鯉爲赤驥。青鯉爲青馬。黑鯉爲黑駒。白鯉爲白駒。黃鯉爲黃騅。皆取馬之名。以其靈仙所乘。能飛越江湖故也。其種易繁。陶朱公養魚。以六畝地爲池。求懷子鯉魚長三尺者二十頭。牡鯉魚長三尺者四頭。以二月上庚納池中。令水無聲。魚必生。所以養鯉者。鯉不相食。易長。至來年二月。得鯉魚長一尺者萬五千枚。三尺者四萬五千枚。二尺者萬枚。按此二十魚一歲之間。生七萬枚。計每頭生三千五百枚。不盈尺者蓋不道。此有以見其繁息也。故魚麗美萬物盛多。終之以鯉。盛之極也。必言尺者。蓋古者之制。淮南子曰。魚不長尺不得取。彘不朞年不得食也。唐律。取鯉魚。卽宜放。號赤鱗公。貢者杖

六十。以國氏李諱其同音也。故用魚符。蓋取象於鯉。至武后革李氏。則代之以龜。古云。鯉脊中鱗一道。每鱗有小黑點文。大小皆三十六鱗。案是脇正中一道爾。非脊也。

【鱣】

鱣、大如五斗匽。長丈口在頷下。長鼻輭骨常三月中從河上。常於孟津捕之。淮水亦有之。肉黃。唯以作鮓而骨可啖。蓋鱣屬也。鱣蓋鮪之類。但鱣肉黃。鮪肉白。以此爲別。今江東呼鱣爲黃魚。大者曰王鱣。孔子曰。食水者善游而耐寒。謂魚類也。鱣鮪之類。雖食於水。而不正食水。淮南子曰。鵜胡飲水數斗而不足。鱣鮪入口若露而死。故鱣鮪不善游。冬乃岫居。入河而眩浮。亦其類也。許慎云。鮪魚三月遡河而上。能度龍門之浪。則得爲龍。蓋鱣亦其類。酈道元注水經曰。漢水東經西城縣胡城爲鱣淵。洪波滂濞。湧浪雲頹。耆舊言有鱣魚奮鬣望濤直上。至此暴鰓。因以名淵焉。

【鮪】

鮪以季春來。形似鱣而青黑。頭小而尖。似鐵兜鍪。其口亦在頷下。其甲可以摩薑。大者不過七八尺。肉色白。味不如鱣。然周禮獻人春獻王鮪。周頌季冬薦魚。春獻鮪。月令季春薦鮪于寢廟。皆特獻之者。以其及時可貴也。東京賦稱王鮪岫居。山有穴曰岫。其穴在河南小平山。長老言王鮪之魚。由南方來。出此穴中。入河水見日。目眩浮水上。漂行七八十里。釣人見之。取以獻天子。用祭。或曰。鮪魚出海。三月從海上來。今鞏縣東洛度北崖上山腹穴。舊說此穴與江湖通。鱣鮪從此穴而來入河。或曰。鮪魚三月遡河而上。能度

龍門之限。則得爲龍。東萊遼東人謂之尉魚。或謂之仲明魚。仲明者。樂浪尉。溺死海中。化爲此魚。案尉蓋鮪聲之訛。仲明之說。又相沿而生。然萬物變化。亦不可知也。周洛曰鮪。蜀曰鮥鱣。唐韻。嶧山、一名龍門山。在封州大魚上化爲龍。上不得。點額流血。水爲丹色也。淮南子曰。河魚不得明目。稉稼不得育時。其所生者然也。說文。鮪、鮥也。一曰水名。鞏縣西北臨河有周武山。武王伐紂。使膠鬲禦之鮪水上。蓋其處也。相傳山下有穴通江。穴有黃魚。春則赴龍門。故曰鮪岫。今爲河所侵。不知穴之所在。集韻云。交州記。交趾封谿縣有隄防龍門。水深百尋。大魚登此門。化成龍。不得過。曝鰓點額。血流此水。常如丹池。後漢志注。卽唐韻封州。

【魴】

魴、縮頭穹脊博腹色青白而味美。今之鯿魚也。漢水中者尤美。常以槎斷水。用禁人捕。謂之槎頭鯿。宋張敬兒爲刺史。獻齊高帝一千八百頭。卽此也。說苑。陽晝曰。夫投綸錯餌。迎而吸之者。陽橋也。其爲魚也。薄而不美。若亡若存。若食若不食者。魴也。其爲魚也。博而厚味。今網罟者乃以魴爲易取。豈難於釣而易於網耶。詩稱魴魚赬尾。說者以爲魚勞則尾赤。左傳曰。如魚竈尾。衡流而方羊。爲焉。鄭氏以爲魚肥則尾赤。二說雖不同。然魚肥則不耐勞。不耐勞則尾易赤。以魴言之。其體博大而肥。不能運其尾。加之以衡流。則其勞甚矣。宜其尾之赬也。蓋詩之赬尾。以喻宗周臣下之勞。左氏之赬尾。則有志大心勞之象。故以衡流竈尾爲言也。

【鱮】

鱮、鱅鯠魚也。大頭而細鱗。魚之不美者。故語曰。買魚得鱮。不如噉茄。蓋魚雖一類。而所食不同。今鯇惟食草。鱒食螺蚌。鱮乃食鯇矢。則宜其味之不美爾。今人亦不珍此族。往往以爲鮑魚。詩稱孔樂韓土。川澤訏訏。魴鱮甫甫。夫鱮不美魚也。而何足特稱以爲韓土之樂。蓋言川澤之善者。以其美惡之並畜。魴美而鱮不美。今皆甫甫。然則其土之樂可知矣。猶之稱周原之膴膴者。必以堇荼如飴言之也。鱮性羣。故從與。又徐人謂之鯠。從連。敝笱之詩曰。敝笱在梁。其魚魴鰥。又曰。其魚魴鱮。其魚唯唯。蓋笱之守魚。猶禮之守國也。說文曰。池魚滿三千六百。蛟來爲之長。能率魚飛。置笱水中。卽蛟去。夫蛟陰類。難制之物。欲率魚而去。笱雖敝而能制之。使其在水者有魴鰥焉。有魴鱮焉。有唯唯之衆焉。不以蛟而徙也。今魯威公微弱。無守國之器。使從文姜者如雲如雨如水。而不能少爲之制。則曾敝笱之不若也。言魴鱮者。亦美惡兼存之義。言魴鰥者。則又大小兼畜之義。孔叢子曰。吾視下釣。垂一魴之餌。鰥過而弗視也。更以豚之半體。則吞之矣。此魴鰥大小之辨也。郭璞曰。鰥似鯠而黑。

【鮒】

鮒、似鯉。色黑而體促。腹大而脊隆。今謂之鯽魚。其味最美。吳人以菰首爲羹。以鯉鯽爲鱠。謂之金羹玉鱠。古者謂鮒爲鱯。其字從責。今之鯽字。乃烏鰂之鰂。後世借用爲鮒之別名爾。魚小而耐寒。大者止二三斤。所在有之。莊子稱車轍中有鮒。得斗升之水而活。易井卦九二曰。井谷射鮒。甕敝漏。井以上出爲用者也。

九二上無其應。反下比於初。若谷中之水下注轍鮒。又若甕之漏而水下流。皆反養下而不與上交。失井之道。故其象曰无與也。然子夏易傳云。井中蝦蟇。呼爲鮒魚。案莊子稱涸井之鼃。則井者鼃所宜集。然又言還虾蟹與科斗。皆以爲井中之物。則亦應有小魚。故羊舌鮒樂王鮒皆以魚爲字。今井谷中亦自往往有魚。不特蝦蟇也。說者又云。有鱒魚。與鯽狀同而味殊。鱒是節化。鯽是稷米所化。其魚腹尙有米色。寬大者是鯽。背高腹狹小者是鱒。未知其審。山海經。綸魚黑文。狀如鮒。

【鱒】

鱒魚。目中赤色。一道橫貫瞳。魚之美者。今俗人謂之赤眼鱒。其音乃如蹲踞之蹲。食螺蚌多。秖獨行。亦有兩三頭同行者。極難取。見網輒遁。詩稱九罭之魚鱒魴。鱒魴如此。魴則說苑所謂若存若亡。若食若不食者也。周公有聖德。遭時之未信。退避于東。有難進易退之操。故以鱒魴言之。

【鱧】

鱧魚圓長而斑點。有七點作北斗之象。夜則仰首向北而拱焉。有自然之禮。故從禮。膽獨甘也。故从醴。魚麗于罶。有鱨鯊魴鯉。鱧者古人所重。今道家忌之。以其首戴斗也。又指爲厭。故有天厭、地厭、水厭、鱧之說皆禁不食。又是石礪蛇所變。然亦有相生者。至難死。猶有蛇性。故今人亦畏焉。郭氏解釋魚稱爲鯛。然今鯛又別一種。鱧比他魚爲最鮮。說文。鱧。鱧也。鱧。鱧也。

【鱧】

鰷、白鰷也。其形纖長而白。故曰白鰷。又謂白鮆。江東呼爲鮆。釋魚、鮆、黑鰦、是也。此魚好游水上。故莊子觀於濠梁。稱鮆魚出游從容。以爲魚樂。明遂其性也。淮南子曰。不得其道。若觀鮆魚。望之可見。卽之不可得。此魚好游也。而詩潛有多魚。有鱣有鮪。鱣、鰋、鯉。潛者、糝也。積柴水中。令魚依之止息。因而取之。爾雅曰。魚之所息謂之櫟。蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛。故魚止糝中。因而薦之。非其出游之時。今人謂鰷爲參魚。參音近於糝。或以其伏糝中得名耶。去其腸作鮆。謂參魚鮆。又謂其魚爲肉條魚。山海經。鮆魚食之已憂。

【鯊】

鯊魚、狹而小。常張口吹沙。故曰吹沙。非特吹沙。亦止食細沙。郭氏所謂吹沙小魚者是也。其味甚美。大者不過二斤。然不若小者之佳。毛氏解魚麗于罶鱨鯊之義。曰。太平然後微物衆多。則鯊是物之微者。孔氏正義乃曰。此寡婦笱。而得鱨鯊之大魚。是衆多也。蓋鯊雖小魚。在笱中爲大耳。今人呼爲重脣。脣厚特甚。有若鼉黽。故以爲名。今江南小谿中。每春鯊至甚多。土人珍之。夏則隨水下。自是以後。時亦有之。然亦罕矣。來春復來。大抵正月輒至。魚之最先至者。次則鯉。至次則鰥。至桃花水至而鰥肥。則三月矣。此魚生流水之中。非畜於人。又其至而多。以明萬物自然繁育。亦其先至。故鱨鯊魴鯉鱨鯉。或其序。爾杜父魚色無斑。如吹沙而短。

〔音釋〕

龍　鯁古杏切.膊浦各切.亢音抗.角亢之亢音岡.禮記.仲夏昏亢中.注.東方星九度.方氏曰.亢.喉也.以摠攝聽訟.有出納之象.或作吭.○鯉　鱣胡本切.○鱣知連切.　輭乳兗切.柔也.鱣子林反.鮪爲鬼反.溺音朋反.暴步卜反.○鮪　獻人語居切.捕魚也.鮥公登公贈二反.鱣武登武亘二切.鮭音封.鮥音洛.大魚也.鰓相來切.魚頰也.魴　槎鉏加切.水中浮木也.竊勑呈反.衡華盲反.又如字.方蒲郎反.裔以制反.橫流方羊.不能自安.裔.水邊.言衞侯將若此魚.哀十七年.○鱮似呂反.　鱐與恭市恭二反.鰱里然反.鯇華板反.鱒慈損反.訏訏況甫反.訏訏甫甫.大也.鮑部巧切.說文.鱣.魚也.鱣.陳臭也.周禮注.鮑者於糧室中糗乾之.糗.皮逼反.鰥古頑反.魴鰥.大魚也.唯唯唯癸反.行出入之貌.笱音耇.說文.曲竹捕魚也.注鰫弋恭切.○鮒扶句切.　鯽子亦切.與鰭字同.鰿子亦切.與鰭字同.鰂疾得切.與鱖字同.說文.鰂或从卽.䱷井音坎.郭音陷.壞井也.鼈本亦作蛙.戶媧反.還虷還.音旋.顧視也.虷.音寒.井中赤蟲也.鱣唐韻.音節.○鱣才本反.○鱧音禮.　魚麗力馳反.罶音柳.　鱨音嘗.鯊音沙.鰋音偃.鮦直龔反.與鯉音義同.鮭音腥.注鱖乎化切.似鮎而大.鰥乎瓦切.鱧也.○鰷音條.　鯈徒堯切.又直流切.鮂音因.鮡音茲.鱈與樛同.糝素感切.樛通作糝.小爾雅.聚柴木水中.魚寒入其裏.因以箔圍捕之.鱟側下切.藏魚也.

# 爾雅翼卷二十九

## 釋魚二

鱖　鯛　鰬　鯊　鯖　鱓　鰌　鱖　鰨　比目　王餘　烏鯽

【鱖】

鱖魚、巨口而細鱗。髻鬣皆圓。黃質黑章。皮厚而肉緊。特異常魚。夏月盛熱時。好藏石罅中。人卽而取之。又其斑文尤鮮明者、雄也。稍晦昧者、雌也。漁者以索貫一雄。置之谿畔。羣雌來齧。曳之不捨。掣而取之。常得十數尾。說者以爲昔僊人劉憑常食石桂魚。今此魚猶有鱖名。恐卽是也。能食小魚。今人以爲凡牛羊之屬有肚故能嚼。魚無肚不嚼。譙讓之譙。鱖獨有肚能嚼。山海經曰。鱖魚大口而細鱗。有斑彩。考淮南曰。魚無耳而聽。

【鯛】

鯛、今之河豚。狀如科斗。腹下白。背上青黑。有黃文。眼能開能閉。觸物輒嗔。腹張如鞠。浮於水上。一名嗔魚。今人取之者。亦多作鐵須如理絮鈀。置水中。觸而浮。則取之。或云。以橄欖木爲棹。撥著魚皆浮出。此其性之所畏也。味至美。然有毒。小獺及大魚不敢啖也。烹者必覆蓋蒙密。忌炭煤落其中。雜以橄欖荻牙煮之。

令過熟。其身無鱗。頭無腮。故肝最毒。舊言心肝及頭。毒於野葛。又云。肝及子入口爛舌。人腹爛腸。今浙人習之者。亦不甚忌。正爾啖之耳。大抵海中者大毒。江中者次之。其出有時。率以冬至後來。每三頭相從。號爲一部。諺云。得一部。典一袴。言烹和所用多也。今江陰得之最早。率以冬至日輒有之。故說者解易信及豚魚。或以爲卽此物。蓋中孚十一月冬至之卦。此魚應之而來。是信之著者也。鯢又作鮭。段成式鮭音如鞵。浙人所常御。故有鮭菜鮭珍之語。又一名鯸鮐。吳都賦所謂王鮪鯸鮐者。其音如胎。魯頌所謂黃耇台背。未必不謂老人背若此魚色。亦猶黎老之如凍梨耳。然昔或謂此魚爲鯸鯠魚。又謂之鵝夷魚。則與今之鰋魚所謂鯠者相亂。蓋鰋魚之鯠。亦有題夷二音故也。是以漢書貨殖傳鮐鮆千斤。說者讀鮐爲夷。顏監以爲非唯失於訓物。亦不知音矣。但解爲海魚。則顏之意。當謂此河豚不欲音夷。與彼鰋相亂耳。鹽鐵論。萊黃之鮐。

【鰒】

鰒、出南海。首中有石如棊子。一名石首。南人名爲鮆。其出有時。臨海異物志曰。石首、小者名踏水。其次名春來。石首異種也。又有石頭。長七八寸。與石首同。初學記。蓋其來以春。故以春來名之。江賦所謂鰒鮆順時而往還是也。初出水能鳴。夜視有光。服其石。能下石淋。魚鱗色甚黃如金。和蓴菜作羹。謂之金羹玉飯。薨而食之。名爲鮆炙。食之主消瓜成水。蓋是猶藉鹽味耳。春秋外傳曰。黿鼉魚鼈。莫不能化。韋昭曰。化、謂蛇成鼈黿、石首成鼉之類也。鼉卽鴨字。吳地志曰。石首魚。至秋化爲寇鳧。寇鳧頭中猶有石也。釋魚。魚枕

謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。皆謂魚之骨體有似篆字。其頭中骨如丁字。可作印。今此魚別有骨則異云。說文。鯢鮐出蓋邪頭國。鱅鯷鮭鮒鮒鮡鱳出樂浪潘國。一曰鮒魚出江東。有兩乳。鯛皮有文。出樂浪東暆。神爵四年初捕。收輸考工。周成王時。揚州獻鯛。呂氏春秋。魚之美者。東海之鯸。本草。陳藏器餘有牛魚。頭如牛。海鷄魚似鷄。有肉翅。生東海。海狗魚形如狗。生大海中。石鮅昌侯鮅鯤鮅鼠尾地青鯆鮒魚。並生南海。

【鯊】

鯊、刀魚也。長頭而狹薄。其腹背如刀刃。故以爲名。大者長尺餘。可以爲鱠。與石首魚皆以三月八月出。故江賦云。鰏鯊順時而往還也。周禮鼈人掌取互物。以時簭魚鼈龜蜃。凡貍物。鄭司農以爲互物。有甲蒯胡者。貍物。自貍藏於泥中者。皆曰龜鼈之屬。故後鄭云。貍物亦謂鱵刀含漿之屬也。釋魚稱鱵、鱵刀、蚌、含漿。蓋鄭以鱵爲鱵刀。蚌爲含漿。與郭氏注意同。孫氏則以爲刀魚與鱵別也。凡物之情。乃有不可曉者。說文曰。鯊飲而不食。淮南子曰。鱣鮪水入口若露而死。鯊、小魚也。飲而不食。固已爲異。鱣鮪之大。生與水俱。乃食而不飲。尤可怪也。史之記鮐鯊千斤。鯫千石。鮑千鈞。亦比千乘之家。三十斤爲鈞。百二十斤爲石。鯫三十斤。鮑百二十斤。乃比鮐鯊一斤。物價之相什百如此。鯫。膊魚。鮑。鮑魚也。南山經曰。浮玉之山北望具區中多鯊魚。

【鯠】

鰿、魚偃額。兩目上陳。頭大尾小。身滑無鱗。謂之鮎魚。言其黏滑也。一名鯷魚。此魚及鱣鱓之類。皆謂之無鱗魚。食之蓋不益人。孟子稱緣木求魚不得魚。今鰿魚善登竹。以口銜葉而躍於竹上。大抵能登高。其有水堰處。輒自下騰上。愈高遠而未止。諺曰。鮎魚上竹。謂是故也。或曰。口腹俱大者名鱯。背青口小者名鮎。口小背黃腹白者名鮠。一名河豚。今有黃顙魚。與鰿相類。但鰿白而彼黃爾。

【鱓】

鱓、似蛇而無鱗。黃質黑文。體有涎沫。生水岸泥窟中。所在有之。或云荇芹根及人髮所化。然其腹中自有子。不必皆物化也。狀既似蛇。又夏月於淺水中作窟如蛇。冬蟄而夏出。故亦名蛇鱓。荀卿子曰。蟹非蛇鱓之穴。無所寄託。淮南子曰。赤螭青虬之游冀州也。天清墜定。嚼味含甘。步不出頃畝之區。而蛇鱓輕之。以爲不能與之爭於江海之中。後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前。都講亦云。蛇鱓者、卿大夫之服象。皆謂此鱓耳。然古者鱓字多假借用鱣字。故後漢注直以鱣鮪之鱣解之。後之說者據郭氏注爾雅。則鱣長二丈。又魏武四時食制。鱣魚大如五斗奩。長一丈餘。冠雀即鸛。尚不能勝其一。況三頭乎。且又純灰色無文章。此鱣魚長不過三尺。大不過三指。又黃地黑文。故云卿大夫之服象爾。然近代詩人。猶有作鱣鮪字用之者。要非其義也。鱣性好睡。今鬻者必寘鮨其中。使之動撓。不然往往睡死。一作鱣。又作鮣。

【鮨】

鮨、亦魚之類。首尖銳。色黃黑。身有鬣。似魚而非魚。故衞史鮨字子魚。然與他魚爲牝牡。則又所謂鮨與魚

游者也。海中鮹乃有大者。水經曰。海中鮹長數千里。穴居海底。入穴則海溢爲潮。出穴則潮退。出入有節。故潮水有期。今人作舟。謂之海鮹船。言如鮹之利水。猶古舟之有鯿魚船也。鮹伏於泥中。見在沙中者。則有文采。隴西有地名魚龍。出石魚。掘地取石。破而得之。多鮹洎鮒。如以漆描畫。鱗鬣逼眞。燒之尙作魚腥。魚龍。古之陂澤也。豈魚生其中。遇岸頹塞。久而土凝爲石。故中有魚形耶。今衡州有石魚。無異隴西者。

【鱖鱖】

鱖鱖、似鯽而小。黑色而揚赤。今人謂之旁皮鯽。又謂之婢妾魚。蓋其行以三爲率。一頭在前。兩頭從之。若媵妾之狀。故以爲名。釋魚鱊鮆、鱖鱖。郭氏云。小魚也。似鮒子而黑。俗呼爲魚婢。江東呼爲妾魚。宜豹古今注云。江東謂青衣魚爲婢。嬾本草孟詵云。鱖魚與鯽。其狀頗同。味則有殊。鱖是節化。鯽是稷米化之。其魚腹上尙有米色。寬大者是鯽。背高腹狹小者是鱖。鱖鱖似鮒而小。謂之妾魚。豈鱖之譌耶。

【比目】

比目魚、郭氏云。狀如牛脾。鱗細。紫黑色。一眼。兩片相合乃可行。今水中所在有之。左思作三都賦。譏相如、揚雄、班固、張衡所賦。不出長安。而假稱盧橘玉樹。比目海若。以爲潤色。案盧橘雖生箕山之東青鳥之所。今人或以枇杷當之。安知不自漢時入中國耶。漢甘泉宮北岸有槐。俗謂之玉樹。根榦盤峙。三二百年木也。楊震關輔古語記曰。耆老相傳。咸以謂此卽蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者。然則玉樹謂此。海若、漢武帝所設以爲玩飾。按其辭云。海若游於元渚。鯨魚失流而蹉跎。鯨魚刻石爲之。則海若可知。潘岳西

征賦亦云。武雄略其焉在。近惑文成而溺五利。侔造化以制作。窮山海之奧祕。靈若藏於海島。奔鯨浪而失水。此象海。故設海若。猶象河漢。則設牽牛織女也。此皆有實事。並非假稱。至如比目魚。乃易得之物。管子稱帝王盛時。東海致之。安知漢之盛時。不嘗致而有也。又漢魚龍之戲。激水化爲比目魚跳躍。則稱投文竿。出比目者。或亦道此等戲爾。不然。賦者敷陳其事。無其事而稱之。前作蓋不爲也。比目魚其味甚美。臨海異物志曰。南越謂之板魚。今淛人謂之鞋底魚。亦謂之箬葉魚。北戶錄乳穴魚中有　上林賦注。魴。比目魚也。吳都賦。罩兩鮒。注云。左右鮒。一目。須兩魚並合乃能游。

【王餘】

王餘、長五六寸。身圓如筯。絜白而無鱗。若已鱠之魚。但目兩點黑耳。博物志曰。吳王江行食鱠。有餘棄於中流。化爲魚。名吳王鱠餘。高僧傳則云。寶誌對梁武帝食鱠。帝怪之。誌乃吐出小魚。鱗尾依然。今金陵尚有鱠殘魚。二說相似。然吳王之傳。則自古矣。此魚與比目不同。劉淵林解吳都賦。第見其稱雙則比目。片則王餘。遂云比目魚東海所出。王餘魚其身半也。俗云越王鱠魚未盡。因以其半棄之。遂無其一面。故曰王餘。則是以王餘爲比目之半。而郭氏解比目。亦云狀如牛脾。鱗細紫黑色。一眼。兩片相合乃得行。今水中所在有之。江東又呼爲王餘魚。亦與劉說相似。予按二物。今浙中皆有之。絕不相類。比目乃只一目。生近海處。土人謂之鞵底魚。王餘狀如前說。今猶呼鱠殘魚。又名銀魚。多暴爲臛。又作鯗。顏色可愛。自是一種。非比目之半也。鯗。藏魚也。南方謂之鮆。北方謂之鯗。一曰大魚爲鯗。小魚爲鮆。

【烏鰂】

烏鰂、狀如算囊。兩帶極長。海人云秦王東遊。棄算囊於海。化爲此魚。腹中有墨。見人及大魚。常吐墨方數尺。以混其身。人反以是取之。其墨能已心痛。江東人或取以書契。以脫人財物。書跡狀如淡墨。逾年字消。唯空紙耳。背上獨一骨。厚三四分。形如樗蒲子而長。輕脆如通草可刻。名海螵蛸。此魚乃鷃烏所化。鷃烏、蓋水鳥之似鴉者。今其口足幷目尚存。猶相似。且以背上之骨驗之也。又曰。匹烏化之。月令。九月有寒烏入水。化爲烏鰂。唐韻云。故其名爲烏。或曰。烏鰂常自浮水上。烏見以爲死。便往啄之。乃卷取烏。故稱烏賊。其實烏所化。又能吐墨。自宜名烏云。卷取烏似無是理也。俗謂是海若白事小史。鰂字在說文從則。蓋以其有文墨可法則。又爲鯽从卽。而今之所謂鯽者。乃古之所謂鮒魚。其字作鰿从責。今人以鯽字爲鮒。相去遠矣。周書。伊尹爲四方。今曰正東。請令以鰂之醬爲獻。其無骨者名柔魚。又章舉石距。相類而差大。

〔音釋〕

鰥姑衛切。　嚼音譙。去聲。鯢古迷切。與鮭同。鮭古迷切。一音鞋。鯀胡溝切。鮐音台。鯊前啟切。刀魚名。○鰒子公切。　蹈七由切。鼇音考。乾魚。鯊音想。樂浪音洛狼。郡名。古朝鮮國。歲邪古穢字。貉也。本朝鮮之地。武帝滅之。置蒼海郡。注鯢眉卞切。鯪力古切。鰩七接切。鮪布賴切。廣韻音具。食之殺人。鮸居六切。鮉所加切。鮫魚也。鱳力各切。鰅娛容切。䲢余支切。縣名。鰤人之切。鮅卑吉切。鮁記冢切。鰍七由切。與鰌同。鯆夫禹切。鮅父脂切。鳥首魚尾。音如磬。○鯊前啓切。爾雅疏。九江有之。一名鯊魚。一名鱟刀。一名魴魚。一

名鯊魚。互物戶故切。鄭司農爲有甲蒻胡。龜鼈之屬。籍勑角切。謂以杈刺泥中搏取之。又音叉。蒻莫干反。貍莫皆反。鮆鱭刀鮆音列。鱭音滅。爾雅注。鯊魚也。亦呼爲魦魚。蟛步項切。卽蜃也。一名含漿。鮐台。鮞音輒。膊魚不鹽也。漢貨殖傳。鮞鮑干鈞。師古注。卽今不著鹽而乾者。鮑。今之鮑魚。膊。史記音義。鋪洛切。注鮑於業切。鹽漬魚也。○鯢音夷。　鯷大計切。鱴乎化切。鮠午戈午回二切。○鱓市演切。　墜地。曆錯感子感子合三切。鮆市演切。○鮹七由切。　鯊力之仕緇二切。涎沫。○鰥鰥音厥帚。　鰳聿。鮓步。鰒輒。○比目　文竿注。竿以翠羽爲文飾也。賦作揄文竿。揄。亦音頭。注魼邱於切。鮵假邁切。○干。餘　臘音搜。乾魚。注鯊灰下切。鮵說文。徂慘切。鯊也。○烏鯛音賊。　鷃音烏五歷剝兒切。匹鳥匹當音木。

# 爾雅翼卷三十

## 釋魚三

鯨　鯢　鰐　鰩　鮫　蝦　蛇　蜮　蛸　蛭　科斗　蝸牛　蟾蠩

【鯨】

鯨海中大魚也。其大橫海吞舟。穴處海底。出穴則水溢。謂之鯨潮。或曰。出則潮下。入則潮上。其出入有節。故鯨潮有時。江賦曰。介鯨乘濤以出入。春秋左氏傳曰。古者明王伐不敬。取其鯨鯢而封之。以爲大戮。於是乎有京觀以懲淫慝。按崔豹古今注稱鯨大者長千里。小者數丈。一生數萬子。常以五六月就岸生子。至七八月。導從其子還大海中。鼓浪成雷。濆沫成雨。水族驚畏。一皆逃匿。莫敢當者。其雌曰鯢。大者亦長千里。蓋鯨鯢有力。能驅食小魚。故以喻夫彊暴而凌弱者。如獸之有猰貐。如蟲之有長蛇。如鳥之有鴟鴞。然京觀之喻。不取於彼。而獨言鯨鯢者。蓋鯨鯢導從數萬子。跋扈大海中。有渠魁之義。且其死也。彗星應之而出。吳都賦所謂黴鯨輩中於羣犗。攙搶暴出而相屬。是也。王者之行戮。亦除舊布新之義。故以鯨鯢言之。鯨從京。京、大也。亦京觀之義歟。不唯水族畏之而已。海畔之獸有蒲牢者。大聲如鐘。而性畏鯨。食於

海畔。鯨魚或躍。蒲牢輒鳴。故鑄鐘欲聲大者。作蒲牢形其上。斲撞爲鯨形。天子出則擊之。故因謂鐘之撞爲鯨魚。東都賦曰。發鯨魚。鏗華鐘。是也。晉武帝時。吳郡臨平岸崩。出一石鼓。擊之不鳴。張華請以蜀桐作魚形扣之。聲徹十里。嶽鼓亦有蒲牢狀耶。三輔舊事。清淵北有鯨魚。刻石爲之。長三丈。

【鯢】

鯢者、鯨之雌。亦長千里。吳都賦曰。長鯨吞航。脩鯢吐浪。言其爲患同也。說文以鱷爲海大魚。或从京。鯢、刺魚也。則似異類。然或各卽其異者而言之。未可知爾。魏武四時食制曰。東海有魚如山。長五六里。謂之鯢。時死岸上。膏流九頃。異物志曰。鯨鯢或死於沙上。得之者皆無目。俗言其目化爲明月珠。詳此等大魚。似不爲物所制。然屢有死者。蓋形體既大。易至於碭而失水也。隋書。倭國有如意寶珠。其色青。大如鷄卵。夜則有光。云魚眼精。今海中有鯽魚。長三尺許。無鱗。身中正。四方如印。扶南俗云。諸大魚欲死。鯽魚皆先封之。然則自有時耳。鄧析子曰。釣鯢者不於清池。池之清淺者。不應有鯢也。

【鰐】

鰐魚、南海有之。四足似鼉。長二丈餘。喙三尺。長尾而利齒。虎及鹿渡水。鰐擊之。皆中斷。以尾取物。如象之用鼻。往往卷取人家所畜羊豕食之。其多處大爲民害。亦能食人。既飽。浮出水上。若昏醉之狀。今虎食人後。亦復肉醉。蓋其類也。土人伺其醉殺之。其生子。則出沙上乳之。卵如鵞卵。亦有黃白可食。人有得鰐者。斬其首而乾之。琢去其齒。旬日間更生。如此者三。乃止。吳都賦曰。烏賊擁劍。鼉鼉鯖鰐。涵泳乎其中。潮州

舊多。韓愈移文祭之。一夕雷雨。皆遠徙。是亦靈矣。鰐又作蝠。咸平中。陳堯佐捕得戮之。圖其形爲贊。鰐大者數丈。或元黃。或蒼白。似龍而無角。類蛇而有足。睥目利齒。見之駭人。卵化山谷間。大率爲鰐者十二三。餘或爲黿。或爲龜。說文。蝠似蜥易。長一丈。水潛。吞人即浮。出日南。

【鰩】

文鰩魚、出南海。大者長尺餘。有翅。與尾齊。一名飛魚。羣飛水上。海人候之。當有大風。吳都賦云。文鰩夜飛而觸綸是也。西山經曰。鰩魚狀如鯉。魚身鳥翼。蒼文白首赤喙。常從西海遊於東海。以夜飛。音如鸞。見大穰。

【鮫】

鮫、出南海。狀如鼈。而無足。圓廣尺餘。尾長尺許。皮有珠文而堅勁。可以飾物。今摠謂之沙魚。大而長喙如鋸者。名胡沙。性良而肉美。小而皮麤者。曰白沙。肉强而小有毒。南人皆鹽爲脯。刮皮去其沙。翦以爲鱠。可寄千里食味之珍者。至用爲器物之飾。則從古以然。伊尹請令正東荷婁仇州之屬。以魚皮之鞞鮫。厲利劍爲鞘。刀削也。厲、盾也。荀子史記曰。寢兕持虎。鮫韅彌龍。所以養威。又詩象弭魚服。衞夫人乘魚軒。楚人鮫革犀兕以爲甲。鞈如金石。宛如鉅鉏。慘如蠭蠆。輕利慓遬。卒如飄風。漢乘輿佩刀。黃金通身貂錯。牛鮫魚鱗金漆錯。雌黃室。諸侯王黃金錯環。挾半鮫黑室。公卿百官皆純黑。不半鮫。明以此爲貴也。至黃門虎賁。則以白珠鮫爲鐫口之飾。以其近君也。今人亦以飾刀靶之屬。以其皮有珠。故水中緘綃。泣而出珠

者。亦謂之鮫人。任昉述異記曰。南海中有鮫人室。水居如魚。不廢機織。其眼能泣。泣則出珠。木元虛海賦所謂天琛水怪。鮫人之室。是也。鮫一名鰜。謂之鮫鰜魚。惟吳都賦既有鮫。又有鱕鰜。故釋者以背上有甲珠文。堅强可以飾刀口爲鑢者爲鮫。其有橫骨在鼻前如斤者爲鱕鰜。東人謂斧斤之斤爲鱕。此魚所擊無不中斷者。然則鮫是白沙。鱕鰜是胡沙也。要是一類。特彼以鼻上有斧爲異耳。又有出入鰜子。常隨母行。驚則從口入母腹中。尋復出。或曰。子朝出求食。暮還入母腹。腹可容四子。頰赤如金。甚健。網不能制。俗呼河伯健兒。鮫既世所服用。人多識者。特其音與蛟龍之蛟同。先儒解者或有差互。淮南子曰。一淵不二蛟。許叔重以爲蛟者魚之長。其皮有珠。今世以爲刀劍之口者是也。一說魚二千斤爲鮫。是以二物爲一物也。皮有珠飾刀劍者。是鮫鰜之鮫。滿二千斤爲魚之長。是蛟龍之蛟。

【鰕】

鰕、多鬚。善游而好躍。其字從假。物假之而遠者。今水母不能動。鰕或附之。則所往如意。荀卿曰。假輿馬者。非利足也。而致千里。假舟楫者。非利水也。而絕江河。水母之假於鰕。亦其類。釋魚以鰝爲大鰕。郭氏云。出海中。長二三丈。鬚長數尺。今青州呼鰕爲鰝。音豐鎬之鎬。按廣中有紅鰕盃。出潮州番州南巴縣。大者長二尺。土人多理爲盃。或釦以白金。轉相餉遺。亦謂之鰕頭盃。又古人有以其鬚爲簪杖者。昔時南陽滕脩爲廣州刺史。人有言鰕長一丈者。不之信。其人後至東海。取鰕鬚長四五尺。封以寄之。今閩中五色鰕。長尺餘。具五色。梅鰕。梅雨時有之。蘆鰕、青色。相傳蘆葦所變。白鰕、青鰕、各以其色。泥鰕、相傳稻花變成。多在

田泥中。一名苗鰕。鰕性好游。今診脉者有雀啄鰕游之屬。以爲惡候。又海中有鰕姑。狀如蜈蚣。云管鰕。

【鮀】

鮀、生東海。正白濛濛如沫。又如凝血。從廣數尺方圓。生氣物也。有智識。無腹藏。無頭目處所。故不知避人。衆鰕附之。隨其東西。鮀以鰕爲目。無鰕則浮沉不常。得兩鰕附其下。汎水如飛矣。鰕見人則驚。鮀亦隨之而沒。故曰鰕動鮀沉。江賦曰。璅蛣腹蟹。水母目鰕也。蓋鮀一名水母。又曰鮓魚。又名樗蒲魚。今浙人通呼鰕鮀。又名海鞋。食之。俗云潮之來也。鮀隨之而來。羣鰕擁之。若竹槎然。槎者、蓄籬障塞之名也。故謂之槎。潮退則鰕棄之陸。故爲人所獲。或曰。在海中不淨。海神惡焉。驅與人食之。博物志但云從廣數尺方圓。物類相感志云。大者如牀。小者如斗。

【蜮】

蜮、一名短狐。一名蝨毒。生江南山溪水中。甲蟲之類也。長一二寸。有翼能飛。口中有橫物如角弩。如聞人聲。以氣爲矢。激水以射人。隨所着處發瘡。中影者亦病。而瘡不即發。病如大傷寒。不治殺人。或曰。見人則以氣射人。去二三步即射。所中什六七死。冬月蟄澗谷間。大雪時索之。此蟲所在。其雪不積。氣起如蒸。掘之不過入地一尺則得也。詩曰。爲鬼爲蜮。則不可得。以況陰中人者。春秋魯莊公十八年。秋、有蜮。穀梁傳曰。一有一亡曰有蜮。射人者也。劉向以爲蜮生南越。越地多婦人。男女同川。淫女爲主。亂氣所生。故聖人名之曰蜮。蜮、猶惑也。在水旁能射人。近射妖也。天戒嚴公勿取齊女。將生淫惑簒弑之禍。劉歆

則以爲蜮盛暑所生。非自越來。說者又言水弩狀如蜣蜋。尾長四寸。卽弩也。見人影則射。南越志云。水弩。四月一日上弩射人影至八月卸弩。此云弩在口。彼云弩在尾。差不同。顏師古以爲短狐卽射工。亦呼水弩。當是一物。而說文稱蜮似鼈三足。以氣射害人。孫愐亦稱蜮、短狐。狀似鼈。含沙射人。陸璣毛詩疏亦云。蜮、短狐。一名射影。如龜三足。江淮水皆有之。人在岸。影見水中。投人影則殺人。故曰射影。南方人欲入水。先以瓦石投水中。令濁乃入。或含細沙射人。入人肌。其瘡如疥。則蜮乃是三足鼈。緜所化爲能者與。甲蟲有異。姑兩存之。

【蜎】

蜎、蠉。井中小蛣蟨赤蟲。一名孑孑。此郭氏說也。今水中小赤蟲。無足。其細如縷。長二三分。細沙中有穴如箴孔。俗呼沙蟲。莊子井蠬之喻。以還虾、蟹、與科斗、莫吾能若虾、謂此物。後鄭注考工記刺兵欲無蜎云。蜎、亦掉也。謂若井中蟲蜎之蜎。言若此蟲之蜎蜎擾擾。然則此蟲亦好動矣。若孑孑則化蚊者。其大小長短略與此相類。而物色不同。淮南子曰。孑孑爲蠅。許叔重曰。孑孑、結蠆。水中到跂蟲。讀廉絜。予按說文。孑、無右臂也。一曰單也。健也。孑、無左臂也。一曰孑孑、短也。今孑孑春秋間積水惡濁則生之。其身既短。好聳腰而上羣浮水際。遇人暫下。其行一曲一直。獨以腰爲力。若人無臂然。又終朝不已。若甚健者。故有孑孑之名。孑又音吉。孑音厥。又九勿切。或爲蛣蟨。字異而音義同。俗又名釘倒蟲。卽許氏到跂之義也。經日稍久。則蛻而爲蚊。足有文彩。白黑相間。慘於常蚊。葛稚川之書曰。蠛蠓之育於醯醋。芝櫺之產於木石。蛣蟨之

滋於汚淤。翠蘿之秀於松枝。非彼四時所創匠也。言皆因物成形。自無而有耳。段成式云。水蛆。南方溪澗中多此蟲。長寸餘。色黑。夏深變爲蚤。螫人甚毒。此類長寸。而爲蚤則又大。予別而論之。

【蛭】

水中蟲入人肉者爲蛭。爾雅。一名蟣。其讀如祈。今人呼水蛭大者。長尺呼馬蛭。亦呼爲馬蜞。蜞卽古語蟣也。又別其所生。有石蛭草蛭泥蛭之異。並能傅著人及牛馬股間咂其血。甚者入肉中產育爲害。耘者尤以爲苦。楚惠王食寒葅而得蛭。因遂吞之。腹有疾而不能食。懼膳夫得罪。有仁人之言。是夕也。惠王之後而蛭出。其久病心腹之疾皆愈。論衡曰。蛭食血之蟲。惠王殆有積血之疾。故食食血之蟲而疾愈也。而陶隱居亦以爲蛭能去結積。雖曰陰祐亦物性兼然。古法有以此啗瘡者。卒求之不可得。崔知悌令兩京無處預養之。以備緩急。一名馬蟥。余嘗游野廟。廟中繪后稷母踐巨人跡。及生稷棄之。及岐嶷種樹。長乞穀種於神農。神農使馬皇載穀種賜之。乃畫水蛭無數。爲可嗤也。又有一種細而長。亦入人肉。曳之輒斷。俗呼爛蜞。段成式云。

【科斗】

科斗、蝦蟇子也。蝦蟇曳腸於水際草上。纏繳如索。日見黑點漸深。至春水時。鳴以聒之。則科斗皆出。謂之聒子。古所謂鸛影抱、蝦蟇聲抱者也。頭圓色黑。始出有尾而無足。稍大足生而尾脫。或曰。月大盡生前兩足。小盡生後兩足。故卞彬譏令史咨事云。科斗唯唯。羣浮暗水。唯朝繼夕。聿沒如鬼。言其出沒不常也。亦

自相啖齧。伺其前者。銜其尾。隨其上下而頓掣之。則前者尾斷而死矣。今俗謂之蝦蟇臺。亦謂之蝦蟇黏。山海經。胡中其水多活師。爾雅則謂之活東。崔豹古今注云。一名懸針。一名元魚。以其狀如魚。其尾如針。又併其頭尾言之。則似斗也。然崔言聞雷則尾脫而脚生。此爲未盡。皆脚具而尾始脫耳。古有科斗篆。取象於此。魯恭王壞孔子舊宅。於壁中得孔子先人所藏古文。虞夏商周之書。及傳論語孝經。皆科斗文字。是時去秦未遠。而孔安國以爲科斗書廢已久。時人無能知者。遂以伏生所傳定其可辨者。更以隸古字。按字源云。庖犧氏獲景龍。作龍書。炎帝因嘉禾作穗書。蒼頡變古文。寫鳥跡。作鳥跡篆。少昊作鸞鳳書。取似古文。高陽作科斗書云。又今人作粉餌。象科斗形。謂之麪斗。

【蝸牛】

蝸牛。似小蠃。白色。生池澤草木間。頭有兩角。行則出。驚則縮。首尾俱能藏入殼中。盛夏日中。則自懸樹葉下。往往升高。涎沫既盡。隨卽槁死。一名蝸蟲。以其有兩角。故以牛名。三蒼云。蝸、小牛螺也。俗謂之蝸牛。又蝸字有瓜戈二音。故魏隱者焦先。自作一瓜牛廬。瓜、卽蝸也。爲廬舍圓而小。如蝸牛之殼云。蝸牛之殼。乃是區量中之最小者。故戴晉人說梁主。以國於蝸之左右角者曰蠻氏、觸氏。怒而相攻。伏尸百萬。逐北旬有五日而後反。以梁王無以異於蠻氏。蠻、傷也。爲觸所傷。此所以極區內大小之見也。一名蠬蝓音移臾。一名陵蟲。一名土蝸。一名附蝸。蠬蝓入三十六禽。又是四種角之例。營室之精云。尙書大傳曰。鉅定螺。鄭元曰。鉅定、澤也。螺、蝸牛也。今按內則蝸醢而苽食。豈謂是耶。中山經曰。青要之山。實惟帝之密都。北望河

曲禹父所化也是多僕纍蒲盧僕纍者蝸牛也又有一種無殼者其形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

【蟾蠩】

蟾蠩者蝦蟇之類釋魚鼃黽蟾諸注云似蝦蟇居陸地而說文云尤黿詹諸也其鳴詹諸其皮黿黿其行尤尤又云黽黿詹諸也詩曰得此黽黿言其行黿黿韓詩薛君亦曰得此戚施戚施蟾蜍喻醜惡也則衞宣公之可惡甚矣今之蚵蛖背上礧礧好伏牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵爲物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蠩故春秋運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蠩去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以爲詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說以爲蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月遂託身於月是爲蟾蠩然則詹諸蓋常娥之別名非黿黽之類也顧無得而考之梓人以脰鳴者黿黽蜀蠩氏去黿黽焚牡蘜以灰洒之則死以其烟被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂黿爲蠩黽耿黽也蠩與耿黽尤怒鳴爲聒人耳去之牡蘜蘜不華者月令云蘜有黃華是牝蘜也壺涿氏除水蟲以炮土之鼓敔之以焚石投之水蟲狐蠩之屬漢元鼎五年秋黿蝦蟇鬬黿似蝦蟇而長脚其色青越句踐軾怒黿漢以黿供祭宗廟

〔音釋〕

鯨　介鯨介大也。文選注。鰴音輝。魚有力者。䱷鯢音軋愈。獸名。出南海外。虎文龍爪。食人。犗騬牛也。騬。以陵切。攙搶上楚銜切。下丑庚切。○鯢　鱦與鯨字同。碭音蕩。鯽一刃切。魚如印。○鰐　擁劍吳都賦注。蟹屬。從廣二尺許。有爪。其螯偏大。大者如人大指。長二寸餘。色不與體同。特正黃而生光明。常忌護之如珍寶。利如劒。故曰擁劍。其一螯尤細。主取食。出南海交趾。鼉鼉上古侯切。下音壁。龜屬。其形如笠。四足綬胡無指。其甲有黑珠。文采如璹瑁。可以飾物。肉如龜肉。肥美可食。涵泳上音含。賦注。南楚謂沉爲涵。泳。潛行也。注䀠合版切。說文。大目也。左傳。䀠其目。注。出目也。○鰩遙。○鮫　鞞補鼎切。鞈伐。刀鞘音肖。刀室也。通作鞘。盾食尹切。寢兕謂武士寢處於甲冑者也。持虎謂以虎皮爲弓衣武士執持者也。鮫韅下呼見切。韅。馬服之革。蓋蒙鮫形。徐廣曰。以鮫魚皮爲之。彌龍上如字。又讀爲弭。末也。謂金飾衡軛之末爲龍首也。鞈音夾。堅貌。宛如鉏鉏鉏音魚。荀子本文作宛如鉏鉏。注。宛。地名。屬南陽。徐廣曰。大鉏曰鉏。方言云。自關而西謂之矛。吳揚之間謂之鉏。言宛地出此剛鉄爲矛也。慘如蠭蠆言其中人之毒。慓遫慓。輕也。匹妙切。下與速同。言楚人之趫捷。錯七各切。金涂也。鑠匹燒切。通俗文曰。刀鋒曰鑠。靶布訝切。琛丑林切。鱕甫袁切。又音煩。鱕賦注。甫亦切。玉篇。倉合切。又音錯。鑢良據切。錯銅鉄也。○鰕　鰝乎老切。釦音口。金飾器口。○鯢除架切。　沫末。蛣去吉切。海鞄之列切。柔革。槎鉏加切。○蜮音域。　能奴來切。○蜎狂兗切。　螺音兗切。還蚿上音旋。下音寒。跂音企。了說文無右臂也。居桀切。又音吉。孑無左臂也。居月九勿二切。蟣亡結切。蠓亡孔切。檽乃豆切。淤音飫。又音於。濁水中泥也。蚶子魚切。蚆陌庚切。○蛭音質　蟥音黃。○科斗

抱音暴韻作菢。鳥伏卵也。○蝸牛　戴晉人梁國賢人。惠施薦之於魏王。區量上音謳。左傳。豆區釜鍾。四豆爲區。豆。卽古斗字。附蝸爾雅作蚹蠃。蚹音附。蠃音螺。蝸醢蝸。與螺同。蚨音孤。僕纍與螺蠃同。○蟾蠩上爾雅音占。下常如切。或作蜍。黿爾雅音去。鼉爾雅音秋。黿七宿切。鼉音施。蚵音何。蚝薄碑切。蠣音磊。本草注。皮上多靡磊。蠹或作蛙。蠅古麥切。注炮土之鼓瓦鼓也。炮。步交切。尤尤力竹切。音六。按黿字爾雅音尤。江南謂之尤蚊。蓋以其居陸地得名。

# 爾雅翼卷三十一

## 釋魚四

龜　攝龜　鼈　能　黿　鼉　鼉　蠏　蠃　螺　貝　蜃

蛣

【龜】

靈龜文五色。似玉似金。背陰向陽。上隆象天。下平法地。槃衍象山。四趾轉運應四時。文著象二十八宿。蛇頭龍翅。左精象日。右精象月。千歲之化。下氣上通。能知存亡吉凶之變。寧則伸伸如也。動則著矣。龜以靈著。故千年之龜。游於苓葉之上。苓、今甘草也。葉圓小而有刺。言龜久而神靈。能變形大小也。今人見小龜。以爲千歲。則失之矣。逸禮曰。龜三千歲。上游於卷耳之上。龜有綠毛金綫之屬。種類極多。古者黃目爲鬱氣之上尊。漢儒以爲黃者、中也。目者、氣之清明者也。言酌於中而清明於外。今禮圖但爲人目而黃之。禁中尊乃作龜形其上。方悟黃目者乃龜也。若爲人目而黃之。黃乃目病。爾前賢之說如此。然古者又多作饕餮形於器之上。饕餮亦黃目。則未知其審爾。淮南子曰。清水宜龜。故禹貢九江納錫大龜。大業拾遺記曰。梁郡有清泠淵。水面闊二里許。卽衞平得大龜之處。論衡引孔子曰。龍食於清。游於清。龜食於清。游於

濁魚食於濁遊於清邱上不及龍下不爲魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽一許氏曰九、九天一、龜也公羊傳龜青純千歲之龜青髯明于吉凶說文龜頭與龜頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以龜爲雄鼈龜甲邊也天子巨鼈尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜爲獻

【攝龜】

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜蓋今之呷蛇龜是也小狹長尾腹下橫折見蛇則呷而食之多在陸地亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄故龜與蛇爲牝牡龜之性妬或遇雌蛇相趂鬬噬力小者或至斃然既相交而復相噬理之不可曉者一名鼉龜一名嬰龜抱朴子曰南人帶嬰龜之尾以辟蛇考是其事此龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正反未知其審陳無字之卜母病而龜焦臧氏卜信僭而僭吉非此龜也耶

瑇瑁、龜類也出廣南身似龜首喙如鸚鵡腹背甲皆有紅點斑文大者如盤應劭曰雄曰瑇瑁雌曰蔕蠣又有龜鼈其形如笠四足縵胡無指其甲有果珠文采如瑇瑁可以飾物今人謂之鼈皮又鼉鼈與龜鼈相似伊尹請正南以瑇瑁爲獻

【鼈】

鼈、卵生形圓而脊穹四周有幕在易離爲鼈爲蟹爲龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨爲龜之屬內骨爲鼈之屬以鼈外有肉緣比龜爲內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地爲池求懷子

鯉魚長三尺者二十頭。牡鯉四頭。以二月上庚日納池中。至四月納一神守。六月納二神守。八月納三神守。所以納鼈者。魚及三百六十。則蛟龍爲之長。而將魚飛去。納鼈則魚不復去。按此以六神守守鯉。乃不可曉。淮南子曰。鼈無耳而目不可以瞥精於明也。豈絕其一原。視得精專。而善司察歟。又道家以鼈爲厭。豈厭之使不得靈歟。淮南子曰。蛟龍伏寢於淵。而卵剖於陵。許氏曰。蛟龍、鼈類。豈蛟龍得其類。則不去也。古者言龜蛇相爲牝牡。今鼈與蛇亦相須。深沙穴中。往往多有蛇與鼈同處者。鼈暮出取食。跡在沙上。蛇輒出爲泯滅之。人伺知之。往往反以是得之。周禮天官鼈人。以時籍魚鼈龜蜃。凡貍物。春獻鼈蜃。秋獻龜魚。莊子亦稱公閱休冬則擿鼈于江。今人乃有以鰕釣者。淮南子曰。魚鼈不動。不擾脣喙。是亦釣也。崔豹古今注。烏賊、一名河伯白事小史。龜、一名黑衣督郵。鼈、一名河伯從事。蓋皆因其象似者以爲名。如古稱淸江使者、東海波臣之屬。周書王會長沙鼈。

【能】

能、鼈之三足者。山海經曰。從山上多三足鼈。今吳興郡陽羨縣君山上有池。池中出三足鼈。蓋自是一種。故魁下六星兩兩而比者曰三能。取此象也。昔晉侯寢疾。夢黃能入于寢門。以爲厲鬼。子產稱堯殛鯀于羽山。其神化爲黃能。以入于羽淵。說者亦以爲三足鼈。若從賢能之能讀之。則能乃獸名。熊屬鹿足。不當入淵中也。今祭禹廟。不以鼈及熊白。蓋兩避之。王子年拾遺記。乃稱鯀自沉於羽淵。化爲元魚。元魚與黃能音相亂。傳寫文字。鯀字或魚邊玄也。說文又稱蜮、似鼈三足。以气射害人。豈亦能之類耶。江賦有鼈三

足有龜六眸。

【黿】

黿、鼈之大者。濶或至一二丈。天地之初。介潭生先龍。先龍生元黿。元黿生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生於庶龜。然則黿、介蟲之元也。天地之性。細腰純雄。大腰純雌。故龜鼈之類。以蛇爲雄。列子亦云。純雌其名大腰。純雄其名稺蜂。今黿亦大腰。乃復以鼈爲雌。故曰。黿鳴鼈應。蜀都賦曰。其深則有白黿命鼈。是也。白是其類之異者。故九歌河伯之章云。乘白黿兮逐文魚。白黿豐背而有力。乘之以見其安。文鰩有翼而善飛。逐之以見其輕。周穆王巡狩。東至九江。亦稱駕黿鼉爲梁。驅八駿過之。其懸感殆未可臆度。如晉王寶過江。白龜載之而度。是亦異矣。卵大如雞鴨子。一產三百枚。人亦掘取。以鹽淹之。古者楚人獻黿於鄭靈公。其臣食指動。以爲必嘗異味。是古亦不常有也。黿好自曝其腹於江岸。漁人伺其便。接竹以釣掣之。倉卒不能自反。爲人所制。月令。季夏命漁人伐蛟取鼉。登龜取黿。蛟有兵衛。故伐之。龜靈可尊。故登之。黿鼉取之而已。其在星象。自婺女八度至危十六度。曰元枵之次。一曰天黿。齊景公濟河。黿銜左驂。以入砥柱之上流。古治子潛行逆流百步。順流九里。得黿而殺之。左操馬尾。右掣黿頭。鶴躍而出。

【鼇】

鼇。巨龜也。元中記云。列子稱渤海東大壑中。有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山。其山高下周旋三萬里。仙聖之所往來。而五山之根無所連著。常隨潮上下往還。不得暫峙。帝命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之。迭

爲三番。六萬歲一交焉。五山始峙而不動。龍伯之國有大人。一釣而連六鼇。合負而趣歸其國。灼其首以數焉。於是岱輿員嶠二山流於北極。沉於大海。仙聖之播遷者巨億計。按大荒經。北極之神名禺彊。靈龜爲之使。今使鼇戴山。必命禺彊。又灼其首以卜。則鼇之爲龜無疑者。然所負之山以三萬里。而所負之期以六萬歲。此所以極巨細脩短之辨也。天問曰。鼇戴山抃。何以安之。抃者、兩手相擊也。言鼇以首戴山。儻用前兩手相擊。則山上之仙聖。何以安乎。列仙傳曰。鼇負蓬萊山而抃滄海之中。鼇之性好抃樂。故今稱好樂者爲鼇頭。又女媧斷鼇之足以立四極。亦豈以其抃故耶。說文。海大鼈也。

【鼉】

鼉、狀如守宮而大。長一二丈。灰五色。背尾皆有鱗甲如鎧。能吐霧致雨。力尤酋健。善攻碕岸。夜則出邊岸人甚畏之。聲亦可畏。性嗜睡。目常閉。大者自嚙其尾。極難死。人於穴中掘之。百人掘。卽須百人牽。一人掘。亦須一人牽。不然終不可出。其老者多能爲魅。梁周興嗣常食其肉。後爲鼉所噴。使爲惡瘡。其肉云白如鷄。其皮堅厚。宜以冒鼓。詩云。鼉鼓逢逢。李斯亦云。樹靈鼉之鼓。是周秦皆以冒鼓也。又鼉枕可爲用。勝於魚枕。鼉水族。本草謂之鱓魚、是也。周書王會曰。會稽以鼉。

【蟹】

蟹、八跪而二敖。八足折而容俯。故謂之跪。兩敖倨而容仰。故謂之敖。字從解者。以隨潮解甲也。殼上多作十二點深燕脂色。如鯉之三十六鱗。其腹中虛實亦應月。淮南子曰。蛤蟹珠龜與月盛衰。以臍大小爲雄

雌雄曰蜋螘。雌曰博帶。此據廣雅云。廣韻則云。鰥螘雄蟹也。其種類甚多。蟛蜞、大者長尺餘。兩螯强。八月能與虎鬬。擁劍、一螯大。一螯小。以大者鬬。小者食。其大而有虎斑文。隨波堙淪者。名虎蟹。小如蟹。蟆殼白。見潮欲來。出穴舉螯迎之者。名招潮。隨潮退殼。潮退徐行泥中者。名攤塗。在蠣殼中。爲蠣取食者。名蠣奴。又有蟹蟆、倚望、倚望如彭蟆。青色。進輒舉兩螯以望。竭朴、沙狗、蘆虎之屬。大抵皆蟹之族。蟹始穴於沮洳。秋冬之交。稻熟時必大出。各執一穗以朝其魁。然後從其所之。晝夜騰沸。望江而奔。既入于江。則形質大於舊。自江復趨海。如赴江之狀。入海益大。海人亦異其稱謂矣。或曰。持稻以輸海神。今腹內八月有芒長寸許者。此稻芒也。開腹中猶有海水。春秋外傳曰。吳稻蟹不遺種。月令亦曰。介蟲敗穀。然則持稻穗是其常性。至於敗穀與不遺種。然後爲異。漁人取者。卽江與海之道。緯蕭承流而障之。竭朴大於蟹蝤。黑斑有文章。以大螯障目。屈小螯食。沙狗似蟹蝤。壤沙爲穴。見人則走。不可得。蘆虎似蟹蝤。兩螯正赤。不可食。數丸似蟹蟆。競取土作丸。滿三百而潮至。皆南海之物也。今岳陽蠏大而殼少軟。漁人得之以爲厭。故諺曰。網中得蟹。無魚可賣。近歲始珍食之。周書王會。海陽大蠏。禮、庖人共祭祀之好羞。注謂若荊州之鱘魚。青州之蟹胥。考工記。仄行。蟹屬。今人謂之旁蟹。

【鱟】

鱟、形如惠文。亦如便面。惠文者、秦漢以來武冠也。侍中中常侍。則加金璫貂蟬之飾。謂之趙惠文冠。便面。古扇也。背黑而穹。張敞所用以拊馬者。今處溫涼扇。大抵鱟色青黑十二足。足長五六寸。悉在腹下。舊說

過海輒相負於背。高尺餘。如帆乘風遊行。今蠻背上自有骨。高七八寸。如石珊瑚者。俗呼爲蠻帆。又其衆如簿椄、名蠻簿。大率蠻善候風。故其音如候也。其相負則雌常負雄。雖風濤終不解。故號蠻媚。失雄則不能獨活。漁者取之。必得其雙。故吳都賦云。乘蠻黿鼉。同罘共羅。乘、言相乘也。亦古語。以偶爲乘。如乘禽乘鴈之屬。腹中子無數。如麻子。或云。亦罅裂而生。未知其審。今閩浙重蠻子醬。其珠如粟。南人或帶。或磨飲之。云利市。殼可以爲冠。次於白角。亦屈以爲杓。轉釜輒盡。又取其尾爲小如意。

【蠃】

蠃、附殼而行。種類甚多。生水田中者差大。惟食青泥。生溪澗中者絕小。食苦而絜。淮南子曰。古者民茹草飲水。采樹木之實。食蠃蜯之肉。時多疾病毒陽之害。於是神農乃始教民播種五穀。嘗百草之滋味。水泉之甘苦。然至成周時。祭祀猶供之。職在鼈人。所謂蠬、蠃、蜃、是也。鄭氏以蠃爲蜆蜮。然郭氏解爾雅蚹蠃蜆蜮。乃以蜆蜮爲蝸牛。則非所當供。鄭自以爲常蠃耳。古又以爲飾。當夏至之日。陰氣萌作。恐物不楙。故歷代各以所尚爲門戶飾。以難止惡氣。夏后氏金行。作葦茭。言氣交也。商人水德。以螺首。謹其閉塞。使如蠃也。周人木德。以桃爲梗。言氣相更也。漢兼用之。或曰。公輸般見蠡出頭。潛以足畫之。蠡引閉其戶。終不可開。因倣之。設于門戶。欲使閉藏。當如此固密也。今門戶猶以蠃爲鋪首。古之遺制。蠃之爲量小。故傳曰。以蠡測海。言不能極其量也。外國多吹蠃。林邑蠻吹之以卽戎。其生日南漲海中者。大如斗。可爲酒杯。又有鸚鵡螺。形如鳥觜。云見之者不利。以爲杯。則謂之鸚鵡杯。今閩海中有紅螺。微紅色。亦可爲杯。香螺掩可

雜甲香。鈿螺光彩可飾鏡背。蓼螺味辛如蓼。紫背螺紫色有斑點。號研螺。卽紫貝是也。相貝經。赤電黑雲。謂之紫貝。螺亦視月而盈虧。故論衡云。月毀於天。螺消於淵。蠃古字通於蠡。今惟作螺。

【貝】

古者貨貝而寶龜。周則有泉。至秦廢貝而行錢。故釋魚於貝之名色尤詳。而古者貨賂貢賦賞賜凡屬於貨者。字皆從貝也。至王莽反漢。猶以貝四寸八分以上至十二分爲五品。故有大貝牡貝麥貝小貝之名。不盈六分。不得爲貨。今大貝出日南漲海中。可以爲酒杯。蓋貝之在水者。卽蠃之小者也。今此物等既不復爲貨。昔宋間猶以飾軍容服物。蓋魯頌稱戎服之盛。有貝冑朱綅。則以貝爲飾舊矣。東方朔稱齒如編貝。蓋用以爲飾。必編之故也。今但髻頭家用以飾鏡帶耳。大者爲珂。黃黑色。其骨白。可以飾馬。蓋此等飾。非特取其容。兼取其聲也。說文。貨、貝聲也。書。大貝在西房。詩。錫我百朋。散宜生得大貝百朋。獻於紂。荀子。東海有紫蛙。漢文時。南越獻紫貝。江賦曰。紫鮀如渠。

【蜃】

蜃、大蛤也。冬月雉入水所化。蓋雀入淮爲蛤。雉入海爲蜃。比雀所化爲大。故稱大蛤也。上古之世。剡耜而耕。摩蜃而耨。摩其殼使利。以去苗穢。後世耒耜耰鉏之用備。故但薦其味。且以爲飾。天官鼈人。掌取互物。以時籍魚鼈龜蜃凡貍物。春獻鼈蜃。秋獻龜魚。蓋以杈刺泥中搏取之。地官掌蜃。則掌斂互物蜃物。以共闉壙之蜃。祭祀共蜃器之蜃。共白盛之蜃。蓋天官薦其味。地官致其用。闉壙之蜃。則未施椁前。先施蜃灰

於椁下以禦濕。蓋天子之禮。春秋宋文公始厚葬。用蜃炭是也。蜃器之蜃。鄭司農以爲蜃可以白器。令色白。蓋謂以灰飾之云爾。至後鄭解鬯人山川四方用蜃。則以蜃爲漆尊。畫爲蜃形。蓋以蚌名含漿。有尊之象。則與先鄭所說蜃器不同。蜃雖無可觀。然其吐氣象樓臺。海中春夏間。依約島澨常有此。器所爲畫者。當兼取此氣以爲飾。如其餘尊罍畫雲雷之比。儻特畫之而已。不用以爲飾。則掌蜃之職。不當斂而共之。特司農以爲白器令色白者。亦似未當。蓋剸殼錯入器中。合爲文彩。如今所謂螺鈿器之類。禮、佩刀。天子玉琫而珧珌。士珕琫而珧珌。許叔重以爲珧、蜃甲。所以飾物。珕、蜃屬。是裁其甲爲飾也。器既以蜃飾名蜃。其所薦以祭社者。肉亦名脤。所謂歸脤以交諸侯之福者也。白盛之蜃。則飾牆使白。鄭氏稱東萊謂之叉灰。以其叉取得之。今猶以爲粉飾面。謂之蛤粉。又有珠可取。然則一微物。肉可以薦。殼可以飾器。灰可闉壙飾牆壁。又有珠。爲用多矣。故齊景公置祈望之官以守鹽蜃。專百姓之利。不特鼈人以時取之而已。然蜃卽蛤也。後鄭乃引蚌含漿以爲說。而郭氏解爾雅。復以蚌含漿爲蜃。蜃小者珧。珧卽小蚌。則轉與蛤不相類。唯陳藏器稱車螯是大蛤。一名蜄。與古說合。而今之說者。別以蜃爲龍蛇之類。有耳有角。背鬣皆紅。則與古異。學者所不道。山海經。皐水東注激女水。其中多蜃珧。周書王會。東越海蛤。且甌文蜃。說文蛤有三。皆生於海。千歲燕化爲蜃。秦謂之牡厲。又云。百歲燕所化魁蜃。一名復累。老服翼所化。脩爲蜃。圜爲蠣。

【蛣】

蛣、蚌也。長一寸。廣二分。大者長二三寸。腹中有蟹子。如榆莢。合體共生。時出取食。復入殼中。一名璞蛣。江

賦曰。璅蛣腹蟹。水母目鰕。微物之相爲用。有如此者。何必齧甘之獸。迭望之民乎。抱朴子曰。伐木而寄生枯。芟草而兔絲萎。川蟹不歸而蛣敗。桑木見斷而蠹殄。然則蛣蓋恃蟹以爲命。不可一日無也。漢會稽郯縣有鮚埼亭埼、曲岸也。中多此物。故以爲名。然南越志稱。蟹子合體共生。俱爲蛣取食。似是二蟹。而顏師古以爲有一小蟹在腹中。則爲不同。海物異名記謂此爲蠣奴。又北戶錄稱。海上有小蟹。大如錢。腹下又有小蟹。附之如榆莢。名曰蟹奴。然則附蛣者名蠣奴。附蟹者名蟹奴。皆附物而爲之役。故以奴名之。段成式又言寄居蟲。殼似蝸。一頭小蟹。一頭螺蛤也。寄在殼間。常候螺開出食。螺欲合。遽入殼中。則小蟹又有附螺者。至陳藏器解寄居蟲附螺與段同。但不言是蟹。又云南海有一種似蜘蛛。入螺殼中。負殼而走。亦呼寄居。以此知物產之不可窮盡也。說文。漢律。會稽郡獻鮚醬。

〔音釋〕

龜　注龜如占切。它俗作蛇。○攝龜音輒。　十龜神龜。靈龜。攝龜。寶龜。文龜。筮龜。山龜。澤龜。水龜。火龜。詳見爾雅注。呷呼甲切。吸也。鼉烏郎切。郭景純江賦注。初寧縣多鼉龜。形薄頭喙。似鵝指爪。嬰纓。南都賦。其水蟲。則有嬰龜鳴虵。抱札子曰。嬰龜嗽蛇。注背蠟上音資。下弋規反。鼉鼉音迷麻。江賦注。與鼉鼉相似。形大如蟹。生乳海邊白沙中。肉極好。中啖。鼉古侯切。鼉音壁。○鼈　帬裙。肉緣俞絹切。詳見周禮疏。瞥匹蔑切。過目也。又目翳也。一曰瞥然暫見。貍莫皆反。擉測角切。禮作籍。擐音患。貫也。○能囊來切。　三能周禮春官司巾注。三階也。能音台。○鼈　連著直略反。禺强禺。與隅同。列子注。神仙傳曰。北方之神。山海經。大

荒之中有神人面鳥身曰禺彊合負趣歸合并而負之趍走以歸其國番音翻以數焉數所據切鑽其骨以爲占卜之具也扑音卜女媧音瓜列子注古天子風姓○鼉　鎧音愷甲之別名碕音奇曲岸也彪或作魦逢逢音蓬鼓聲○蟹　鱧戶來切鮐蛑猶牟彭蜞彭好羞上所報切注雖非常物進之孝也鰆側雅切蟹胥息徐反劉音素蟹醬也○鱟音侯　蟠音牌大桴椴音伐乘鱟去聲罛音孤轑釜音牢撓也漢楚元王傳陽爲羹盡轑釜注以勺轉釜令爲聲○蠃與螺同　轢蛖音厖蠯薄佳反又父幸反蚳直其反蛾子蠬蝓上音夷下音由又音俞蚹音附難乃多反鈿音電研音訝碾也○貝傅蓋切　朱綅音侵絳綫也珂邱何切貨蘇果切注蚢音刼蚢音岡○蜃音腎又時刃切　蛤音閤籍勑角反貍音埋杈音叉搏音博闥猶塞也白盛注盛猶成也謂飾墻使白剸旨兗切細割也琫并孔切佩刀飾也珌禮記注音如厲生蠣之屬脤音蜃珧音姚蚤今文作蛤且甌本作東甌注蠣與蠣同○蛣音結一音挈　璅本作瑣郵音垠

# 爾雅翼卷三十二

## 釋魚五

蛇　蝮　枳首蛇　螣蛇　巴蛇　蜥蜴　蠕蜒

【蛇】

蛇字古但作它耳。從虫而長。象冤曲垂尾形。上古艸居患它。故相問無它乎。今之字旁加虫而變其音。又蛇行迂曲。考工記以爲紆行之屬。故退食委蛇。亦用蛇字。草名常飢。每得食稍飽。輒復蛻殼。冬輒含土入蟄。及春出蟄則吐之。其圓重如錫石。謂之蛇黃。雖復草居人家時有之。故諺云。一畝之地三蛇九鼠也。今貓能禁之。又人家畜鵝者。蛇亦不至。聞捕蛇者云。蛇稍大者則易禁。以其耳目開利。習於禁架也。小者嘗然。則往往難禁。其種類至多。惟烏蛇性善。不噬物。而白花蛇有毒。生於蘄州。今蛇死目皆閉。惟蘄州者目開。若生舒蘄兩界間者。則一開一閉。此理之不可曉者。故人以此爲驗云。後漢南陽郡隨縣。古隨國。其西有斷蛇邱。卽銜珠之蛇也。蟠蛇屬。黑色。潛于神淵。能興風雨。或從戾。淮南子曰。犧牛粹毛。宜於廟牲。其於以致雨。不若黑螈。

【蝮】

蝮、蛇之最毒者。短形反鼻錦文。亦有與地同色者。柳子曰。目兼蜂蠆。色混泥途。著足斷足。著手斷手。不爾合身糜潰。又善伺人。聞人咳喘步驟。輒不勝其毒。捷取巧噬。肆其害。七八月毒盛時。齧木以泄其氣。木卽死。又吐口中涎沫於草木。土著人身。瘇成瘡。卒難主療。名曰蛇漠瘡。衆蛇之中。此獨胎產。並陳藏器聞之。淮南子曰。蝮蛇不可爲足。虎豹不可使緣木。蝮在母胎時。其毒氣發作。母腹裂乃生。段成式云。凡禽獸必藏匿形影。同於物類也。是以蛇色逐地。茅兎必赤。鷹色隨樹。淮南王書曰。蝮蛇蠹生。又一種狀如蝮而短。有四脚。能跳來齧人。名爲千歲蝮。

【枳首蛇】

中央有枳首蛇。枳首者、歧頭。蓋兩頭也。大如指。一頭無目無口。然兩頭俱能行。一名越王蛇。亦名越王約髮。亦名越王弩弦。舊云見之令人不利。然孫叔敖殺而埋之。亦無他。此未可信也。今生寧國者。黑鱗白章。長盈尺。人家庭檻中。動有數十同穴。又予所見夏月雨後。有蛇如蚯蚓大。但身有鱗。蜿蜒而行。其尾如首。不纖殺。亦號兩頭蛇。則不足爲異明矣。天問曰。中央共牧后何怒。王逸以爲牧、草名也。中央之州。有歧首之蛇。爭食牧草之實。自相齕。齧以喻夷狄相與忿爭。君上何故當怒之乎。韓非亦稱蟲有蝸者。一身兩口。爭食相齕。遂相殺也。蝸非蝸蛹之蝸。乃古虺字。蓋謂此蛇耳。然爾雅以爲中央之異氣。今東南多有者。蓋彼四方皆極荒遠。此比之爲中爾。又今此蛇皆以越王爲名。則不獨在中央也。會最又云。渾夕之山。囂水出焉。有蛇一首二身。名曰肥遺。見則大旱。山海經云。六足四翼。而管子亦曰。涸澤之精名曰蟜。一首兩身。

以其名呼之。可使取魚鼈。此兩蛇皆一首二身。又與枳首相反。因類附著之。嶺表錄異曰。兩頭蛇。嶺外多此類。時有如小指大者。長尺餘。腹下鱗紅。背錦文。一頭有口眼。一頭似頭而無口眼。云兩頭俱能進退。謬也。昔孫叔敖見之不祥。乃殺而埋之。南人見之爲常。其禍安在哉。天問。雄虺九首。

【螣蛇】

螣蛇、龍類。有鱗無足。能興雲霧而遊其中。其行千里。因風而化。淮南子曰。蛟龍伏寢於淵。而卵剖於陵。螣蛇雄鳴於上風。雌鳴於下風。而化成形。精之至也。甘戊曰。騰蛇遊於霧露。乘於風雨而行。非千里不止。然則暮託宿鰌鱣之穴。所以然者何也。用心不一也。二說不同。蓋淮南子說其風化之時。則其感至精。甘戊言其乘游之時。則用心不一。各有所主。今卜筮者得螣蛇。輒以爲疑滯不決。蓋亦足以見螣蛇之趣操云。又淮南子稱上古聖人。考服駕應龍。驂青虬。前白螭。後奔蛇。說者以爲奔蛇卽騰蛇。皆瑞應之物。乃知前古蓋嘗爲用矣。郭氏所注淮南云。蟒蛇者。蟒蓋奔字之誤。亦有時以蛻。故仲長統詩云。飛鳥遺跡。蟬蛻亡殼。騰蛇棄鱗。神龍喪角是也。

【巴蛇】

巴者、食象之蛇。其字象蜿蜒之形。中有一。說者以爲一所吞也。其長千尋。青黃赤黑。海內南經曰。巴蛇食象。三歲而出其骨。君子服之。無心腹之疾。言取所出象骨而佩服之。在犀牛西。今南方蚺蛇長十丈。亦能吞鹿。鹿消盡。乃自絞於樹。則腹中之骨。皆穿鱗甲間出。養搶時肪腴甚美。或以婦人袒服投之。則蟠不能

起。其膽亦止心腹之痛。又倭國有獸如牛。名山鼠。彼有大蛇。亦吞此獸。蛇皮堅不可斫。蓋巴類也。今常蛇啖一鼫。輒齲塞宛轉。尋即蛻裂。而巴乃獨吞象。逮三歲始出其骨。巨細之不同蓋如此。出其骨。當亦自鱗甲中。不須復蛻也。天問曰。靈蛇吞象。厥大何如。古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭。許叔重以爲脩蛇、大蛇吞象之類。洞庭、南方澤名。近巴陵。說巴陵者。以爲巴之死。其骨爲陵。此地至今往往多大蛇。豈其種裔耶。按今岳陽郡獄之側。巍然而高。草木翳鬱者。人指以爲巴蛇積骨之處。城外嘗有巴蛇廟。已而廢。又有象骨山。以爲象暴骨之所。其旁有湖曰象湖。

【蜥蜴】

蜥蜴、似蛇而四足。長五六寸。生草澤中。爾雅、蠑螈、蜥蜴、蝘蜓、守宮、四名轉相解。至陶隱居以爲其類有四種。形大純黃色者名蛇醫。其次似蛇醫而小。形長尾。見人不動者名龍子。小而五色。尾青碧可愛者名蜥蜴。形小而黑。喜緣牆壁者名蝘蜓。則與今所見似同。按說文及字林及崔豹古今注並以蠑螈爲蛇醫。而說文又云。在壁曰蝘蜓。在艸曰蜥易。蜥易、守宮也。方言亦云。守宮、秦晉西夏謂之守宮。或謂之蠮螉。或謂之蜥易。其在澤中者。謂之易蜥。南楚謂之蛇醫。或謂之蠑螈。按此諸文。則在草澤者名蠑螈蜥蜴。在屋壁者名蝘蜓守宮也。蜥蜴古語。今人多從方言名易蜥。蜴與虺見人則走。故詩曰。哀今之人。胡爲虺蜴也。其狀既如龍。故禱雨用之。古法求雨。坊巷各以大甕貯水。插柳枝。泛蜥蜴。使青衣小兒環繞呼曰。蜴蜥蜴蜥。興雲吐霧。降雨滂沱。放汝歸去。此亦象龍致雨之義也。曹叔雅異物志曰。魚跳躍。則蜥蜴從草中下。稍相

依近。便共浮水上而相合。事竟。魚還水底。蜥還草中云。其蛇醫或名蛇師。或云蛇舅母。舊說蛇體有傷。此蟲輒銜草傅之。故有醫之號。或曰。口常含雹。蛇若有病。則以雹療之。今蛇遇冬入蟄。含土爲圜。至春出蟄。土堅如鐵石。謂之蛇黃。蓋毒烈之氣聚蓄所爲。蛇醫以雹治蛇病。似協於理。說文。榮蚖。以注鳴者。釋考工記者。則以爲榮原胸鳴。馬融以爲胃鳴。干寶本以爲骨鳴。揚子曰。龍蟠于泥。蚖其肆矣。

【蝘蜓】

蝘蜓、似蜥蜴。灰褐色。在人家屋壁間。狀雖似龍。人所玩習。故淮南云。禹南濟於江。黃龍負舟。禹視龍猶蝘蜓。龍亡而去。比之蝘蜓。言不足畏。揚子云。執蝘蜓。嘲龜龍。蓋陋之也。一名守宮。又名壁宮。東方朔射覆辭云。臣以爲龍又無角。謂之爲蛇又有足。跂跂脈脈善緣壁。是非守宮卽蜥易。蓋言此也。說者以爲飼以朱砂。以其血點宮人如赤誌。終身不滅。交接便脫。漢武帝嘗用之。故名守宮。按說文。蜥易之易象形。祕書說。日月爲易。象陰陽也。則經陰陽一交而變易。似有此理。然所謂守宮者。亦以其常在屋壁間。有守之之象。如鳥有澤虞者。常在田中。俗呼爲護田鳥之類。不必塗血而後爲守也。舊說蛇醫龍子蜥蜴三者。並不螫人。蝘蜓乃聞螫人必死。然未聞有中之者。特善捕蝎。春秋考異郵曰。土勝水。故守宮食蠆。宋均曰。守宮生於土。蠆、藏物。屬於坎。坎、水也。俗號蝎虎。又一種色似此而能入水。按毛詩正義名水蜥蜴。

〔音釋〕

蛇　它本作佗。湯何切。彼之稱也。虫。吁鬼切。委蛇音於移。委曲貌。蜦音倫。又音戾。蜧音戾。○蝮芳福切。讀

若反覆之覆。蟲音壑。○枳首蛇　纖殺下去聲。螭蛹之螭爾雅音龜。蠶所變者。螭於爲切。似蛇。又音詭○螣音騰。　鮐七由切。鱣市演切。○巴蛇亦蚺音髯。　袒音旦。女人近身衣也。䶮芒逼切。○蜥蜴音析亦蜥音榮。螈音原。蝘音偃。蜓徒典切。蠦力胡切。蠬直連切。雹薄各切。注鳴音咮。○蝘蜓　跂跂巨支切。行貌。

宋興二百一十五年淳熙甲午。新安存齋羅公次爾雅翼成。又九十六年咸淳庚午。浚儀王侯應麟爲序始刊布之。回聞之先生君子。南渡後文章。有先秦西漢風。惟羅鄂州一人。甫七歲。已能爲青草賦以壽其先尙書。少長。落筆萬言。旣冠。乃數月不妄下一語。其精思如此。以南劍州陞辭。孝廟大賞異。易畀鄂州。明年淳熙乙巳卒。今新安志行於世。與馬班等。小集僅文之什一。劉公淸之子澄所刊。晦翁謂文有經緯。嘗欲附名集後。又謂羅端良止此可惜。蓋年四十餘。使老壽。進未艾也。爾雅翼者。序見小集。世未見其書。回訪求得公之故從孫裳手抄副本三十二卷。侯躬自校讐。雖廋聞隱說。具能知所自來。可謂後世子雲矣。回竊謂近世學者。於天下書。鑽研少而剽襲多。靡勞遺力。名義曉然。古人有終身不能通者。或開卷頃刻而得之。道德性命之類。有北溪字義。而眞西山讀書記爲尤精。車冕器服之類。有三禮圖。而陳祥道禮書爲尤博。攷論經傳草木鳥獸蟲魚。則許謹、陸璣、張揖、曹憲、邢昺、陸佃。不如此翼之爲尤悉。是書皆前代所無。挾是以求。爲儒易易哉。雖然。學陋俗壞。承弊踵訛。以無言道。以氣言性。以知覺言仁。以詐謀言知。以反經言權。以姑息言恕。以輪迴言生死。以祠廟言鬼神。詖淫邪遁。先儒闢之非不至。而士之陷溺者。猶不自知也。以誤注本草爲世之害。而不以誤注易爲世之大害。識者患焉。侯賢父子有德吾州。嘗以右螭直北門。是將攄所學陶天下。俾本末精粗。無不壹歸於是云。郡人後學方回敬識。

鄉先生羅公願端良著爾雅翼三十有二卷。釋草八卷。凡一百二十名。釋木四卷。凡六十名。釋鳥五卷。凡五十八名。釋獸六卷。凡七十四名。釋蟲四卷。凡四十名。釋魚五卷。凡五十五名。通爲名四百有奇。附

見者不與。夫爾雅之作。多爲釋詩。毛公傳詩。皆据爾雅。今觀此翼。明詩之義者一百二十章。明三禮之義者。一百四十章有奇。他如易象春秋傳。間亦因有發明。蓋先生成此書時。年三十有九。經學最精。非但爲爾雅之翼而已也。咸淳庚午。郡守厚齋先生、浚儀王公應麟、始刊布之。今五十年矣。板逸不存。郡守自齋先生北譙朱公霽。屬學官訪求墨本。節費重刊。且以難字頗多。初學未能遽曉。俾焱祖詳加音釋。附于各卷之末。又舊本出於筆吏之手。頗有訛舛。謹爲正之。所不知者闕。昔莆田鄭公樵序昆蟲草木略。以爲學者皆操窮理盡性之說。而以虛無爲宗。至於名物之實學。則置而不問。愚嘗竊疑其言之過。及觀所作草類。以公之博物洽聞。猶不免自以蘭蕙爲一物。則知鳥獸草木之學。豈易言哉。先聖教人學詩多識者此也。學者觀於此翼。其勿以明道玩物喪志之說藉口而自恕云。延祐七年三月甲午紫陽後學洪焱祖謹跋。

王雲五主編

叢書集成初編

爾雅翼

四冊

中華民國二十八年十二月初版

撰者 羅願

釋者 洪焱祖

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 董雲霆 徐鼎銘）

G一五八一上

平